

楽典

I. 次の譜例について、後の問いに答えなさい。

Allegro ♩=120

Violin I

Violin II *4e Corde*

Viola

Cello

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Violin I

Violin II

Viola

Cello

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬

dol. *sotto voce* *legato* *pp* *legato dolce* *p*

16

Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

cresc. *cresc.* *sempre* *f*

cresc. *cresc.* *sempre* *f*

(G. ヴェルディ：弦楽四重奏曲より第1楽章)

1. 譜例中の①～⑮の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程 | 2) ①と③との音程 | 3) ②と③との音程 |
| 4) ④と⑤との音程 | 5) ⑥と⑦との音程 | 6) ⑦と⑨との音程 |
| 7) ⑧と⑨との音程 | 8) ⑩と⑪との音程 | 9) ⑫と⑬との音程 |
| 10) ⑭と⑮との音程 | | |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ短調の和声的短音階
- 2) 譜例中の④のエンハーモニック（異名同音）を主音とする和声的短音階
- 3) 譜例中の⑥を主音とする長音階
- 4) 譜例中の⑬を主音とする旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑭を主音とする旋律的短音階

3. 譜例の第16小節～第19小節のViolin Iのパートを、指示されたとおりに移調しなさい。ただし調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、長3度下に
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと短7度下に

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

1. allargando 2. accelerando 3. appassionato 4. allegro 5. arioso
6. sempre 7. pesante 8. lento 9. capriccioso 10. presto

イ. だんだんはやく ロ. だんだんおそく、消えるように

ハ. 音を強くしながら、だんだんおそく ニ. 優雅に ホ. 熱情的に ヘ. 歌うように

ト. たえず チ. 気まぐれに リ. 快速に ヌ. 急速に ル. 単純に ヲ. ゆるやかに

ワ. 重々しく

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派の中からいずれかを選び、その語句を書きなさい。