

問題

新型コロナウイルスに感染した人を責めたり、誹謗中傷することが問題になっている。このような行為の背景には何があるのだろうか。また、私たちはどのような社会を目指していけばよいのだろうか。次の新聞記事を参考にして、あなたの考えを800字程度で述べなさい。なお、文章は常体(である体)、横書きとする。

なぜ感染者を責めてしまうのか。一般的なイメージには反しますが、現在の日本が世界でもまれな「個人主義の国」であることが一因だと思います。

日本では、同調圧力を恐れず、自分の意見を堂々と唱えるといった、ポジティブな意味での個人主義は乏しいです。しかしそうした「正の個人主義」が弱い裏面で、実は「負の個人主義」は猛烈に強いんです。

「おれはおまとは別の存在だから、触るな、不快な思いをさせるな」というのが負の個人主義です。自分と相手を包む「われわれ」の意識がない。「自己」が指す範囲を、個体ごとに分割し、「混じるな」と間に線を引く。

多くの飲食店が今、透明なアクリル板で客席を分けていますね。しかし日本人はコロナ以前から、自分と他人の心を疑似的なアクリル板で区切ってきた。「不快な気持ちにさせただけで、相手の領域への侵犯であり、アウト」。そうした発想が定着して久しい。

歴史家の渡辺京二さんの著書「逝きし世の面影」に、「心の垣根」という絶妙な比喩があります。近代的な個人概念に出会う前、つまり江戸時代までの日本人は垣根が低かった。宿場や飯屋では初対面の人と一緒に飲食して楽しむし、幕末に外国人が来訪しても、恐れずに近寄って日本語で話しかけちゃう。他者への遠慮を知らない子供のような、イノセントな状態が最初にあったわけです。

ところが近代化の過程で、日本人は「過学習」をしてしまい、心の垣根をゼロからマックスまで上げちゃったんですね。直近の契機として重視すべきは、僕の観点では、戦後の高度経済成長に伴う都市化、そして平成のIT化です。

(中略)

平成の後半、誰もがSNSを使う過剰接続の風潮が、さらに「自己」の範囲を狭くします。IT の力で広範な人々と交流できる分、前提を共有せず、無礼で攻撃的な人と出くわすリスクも高まった。「それはさすがに対話不能でしょう」として、各種のSNS にブロック機能が整備されたのが分水嶺でした。バーチャルな形で垣根を作って、「不快な人」と出会わない環境に慣れていった。

そうした社会では、相互に「迷惑をかけないこと」だけが絶対の規範になります。コロナの感染者に罪はなくても「うつされたら迷惑だ」と排除される。個人主義の負の側面だけが残ってしまった。

僕がうつ状態のとき、病気の患者同士で話しあった際の忘れられない出来事があります。若い患者さんが「自分は周りに迷惑をかけてばかり。いないほうがいいんだ」と言う。僕は「君から迷惑をかけられたことなんて、ないよ」と励ましたけど、別の患者さんは「迷惑かけていいんだよ。迷惑かけない人なんていないから」と言った。そのとき、ああ、自分はわかっていなかったと。本当の問題はどこにあったのか、初めて教わったと思いました。

迷惑を減らすのではなく、「迷惑をかけあえる関係」を築くことの先に、初めて正の個人主義が見えてくる。共助という言葉で美化するより、マイナスも込みで他者を受け入れ、心の垣根を下げてゆくことが大事だと思います。

歴史学者 与那覇 潤、(聞き手・中島鉄郎)

出典：『朝日新聞』2020年10月9日(朝刊)「迷惑かけあえる個人主義」
(なお、設問の都合上、原文を一部省略した部分がある)

2021 年度 社会学部地域社会学科 一般選抜試験問題< I 期 > 総合問題

Ⅰ 近年、新型コロナウイルスの感染拡大の影響により、企業の活動が大きく制限されている。東京商工リサーチの調査(2020年5月時点)では、新型コロナ関連倒産件数として以下のように業種別と地域別の内訳を公表した。業種別に見ると宿泊業と飲食業が大きな影響を受けており、今後さらに増え続けると考えられている。そのことを踏まえて、以下の問1から問3に答えなさい。

図1 業種別内訳(件数)

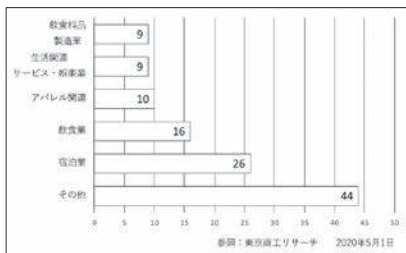
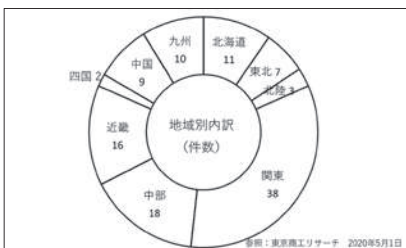


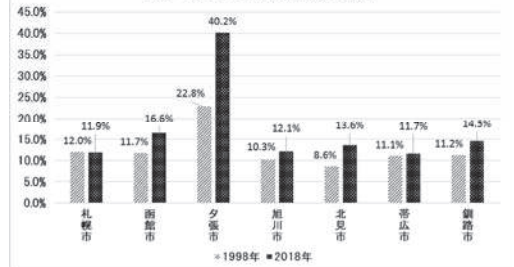
図2 地域別内訳(%)



問1 業界別内訳として図1のような状態となっている。このグラフからどのような傾向があると考えられるかを、150字以内で述べなさい。
問2 図2は、各地域の倒産数を%で示している。全国的に見て北海道はどのような特徴があると考えられるかを、150字以内で述べなさい。
問3 全体的に影響はあるが、飲食業と宿泊業においては特に大きな影響を受けている。なぜその2つの業種が影響を受けていると考えられるかを、300字以内で述べなさい。

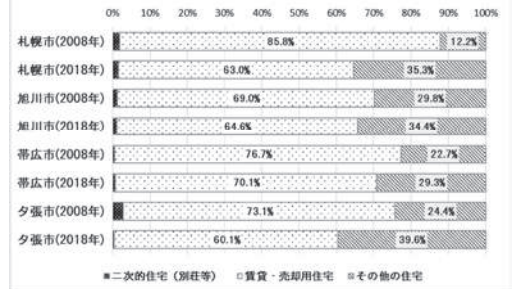
Ⅱ 自分の住まいの近くに最近空き家が目立つことに気づいたAさんは、こしばらくの間に北海道内で空き家がどのような形で増えてきたのかを調べてみました。国土交通省「住宅・土地統計調査」のデータを用いて、北海道の主だった都市におけるこの20年間の空き家率(総住宅数における空き家の割合)の変化を図示したものが以下の図3です。

図3 最近20年間の空き家率の変化



また「空き家」とひと口に言っても、その内容は①賃貸・売却用の住宅、②別荘等の二次的住宅、③住み手が長期にわたって不在な「その他の住宅」と様々です。これらの空き家の最近10年間の構成割合の変化を、札幌市・旭川市・帯広市・夕張市と比較したものが以下の図4です。

図4 空き家の構成割合の変化



問1 図3から読み取れる事柄について、100字程度で述べなさい。

問2 図4から読み取れる事柄について、100字程度で述べなさい。

問3 ①住み手が長期不在の住宅が増えることによってどんな困った問題が生じると推測されるだろうか。また②このような問題を解決するにはどうすればよいだろうか。300字程度であなたの考えを述べなさい。

2021年度 社会学部地域社会学科 一般選抜試験問題<1期> 国語

その一番『孤独な群衆』で「伝統指向型」と名付けた。代々その土地で暮らしてきた人々は同じ伝統を共有し、互いが互いのことをよく知っており、信頼関係が構築されている。しかし一方では、コミュニティの外の若者や若者コミュニティをどうしようもない。

社会学では、こうした社会を「流動性が低い」と表現するが、言い方を換えれば、要するに「閉鎖的なコミュニティ」である。横溝正史の『八つ墓村』のように、何世代も続く村人たちが構成されたムラの中では、誰が何をしているかが全知されているという。フライシャーがほとんどない状態だ。しかし、近代に入って、重工業の発展に伴い、農民がムラ社会から出て都会に出稼ぎに行く「流動性が高い」労働社会になると、ムラ社会で地域からやってきた見知らぬ者同士の社会で生きていかならなくなる。そこにおいては、伝統は必ずしも共有されていないため、ムラ社会でのように伝統的な価値観に従ってはいけなくなる。コミュニケーションがうまくいくわけでもない。そうすれば、行動の指針は自分自身に求めなければならなくなる。リースマンの主張を再考すれば、「自分のことは自分で考える」という近代的個人の原型(内指指向型)が生まれてきたことによつて初めて、互いのフライシャー(後述)という関係性が生まれてくる、と言えるだろう。

『電報の中で互いにじろる見えない』が、エレベーターに乗り合わせても皆ドアの方を向いているという行動に現れる。『e』。「私はあなたに関心を持っていません」というアピールであり、「あなたのフライシャーを侵すつもりはないので、私のフライシャーも侵さないでください」という暗黙の意思表示だ。都会に特有のこうした行動は、互いが互いに「カウチ」にならない世界をつくり出す。

リースマンの言葉を借りれば、社会の規模が大きくなるにつれて、人々は「人格信頼」よりも「システム信頼」に基づいた行為をするようになる。

『d』。「私が大学の教壇で何百人もの学生を教えることができるのは、大学という組織の中で、教師(学生)という役割に従って行動するシステムへの信頼があるからである。『教師』は学問を教え、『学生』は学ぶという役割をそれぞれ担っており、その役割に従って行動する。そこにおいて交わされるのは、アナログの個人的な信頼関係ではない。学生は個々の人格ではなく、学籍番号という記号で把握されるわけだが、こうした非人格的な関係、とりわけ入れ替わり可能な記号化された関係性を、アナログに對比させて、ここではデジタルな関係と呼んでおこう。

ところで、労働社会がさらに発展し、生産から消費へ経済活動の中心が移行していくと、基幹産業はサービス業と変化していく。そこで欠かせないのは、「お客様が何を求めているか」を先回りして知る「付加価値」。空気を読む「付加価値」。「便宜をはかる」「意図をうかがう」といった「連の言葉はすべて、行動の指針はもはや近代的な内指指向型の世界観にはなく、他者指向型になった」ということを示す。

アメリカの社会学者ジョージ・リットナーが『マクドナルド化する社会』で論じたように、現代の接客では、サービス従事者と顧客との間に、いかにも親密な「人格信頼」があるように感じさせなければならない。『一流』と賞賛されるサービスは「一年ぶりに訪れた顧客に対して、リクエストされる前に「お客様のお好きな〇〇をご用意しておきました」と差し出すような「おもてなし」だ。顧客のプライベートな情報を熟知してなければ不可能なサービスと言えるが、それは、個人的信頼関係に基づくアナログなコミュニケーションではなく、あくまでデータベースというデジタルなコミュニケーションである。

つまり、いかにもアナログ的に「あなたのことはよく知っていますよ」と見せながらも、その基盤となつているのは、あくまでデジタルなのだ。伝

① 次の文章は堀内進之介(それでも、つながらずにはいられない)『人工知能時代を「善く生きる」技術』(集英社新書 2018年)の一部である。読んで後の問いに答えなさい。(設問の都合で原文を一部省略・改変した箇所がある)。

自分のライフログを追跡されたり、知らない間にパーソナルデータを利用されたりするのは、何だか気が悪い。(中略) そう思った人もいるかも知れない。

一種の『ボウキョロ』策として、たとえばTポイントカードのように、提携先が非常に広範囲にわたり、どこで誰がどのように自分の情報を利用しているのか分からないポイントカードを使うのをやめてしまおうという人もある。もちろん、カードを使うことで得られるポイントやサービスは諦めなければならぬが、そもそも、ただカードを提示するだけで貯めることができるポイントに、パーソナルデータを提供するための価値が本当にあるものなのかは大いに疑問だ。少なくともログを取られることへの不安はなくなる。

ポイントカードを使わないことが本当に「ボウキョロ」になっているかどうかはさておき、なぜパーソナルデータを取られることに違和感を覚えるのか、その理由は大きく分けてふたつあると考えられる。

一方、「データとして自分を扱って欲しくない」という発想は、逆に「自身の自分をちゃんと見て欲しい」という発想からくるものだろう。そして、正反対のことを言っているように、フライシャーを侵されている」という人、「データとして扱ってほしくない」という人、どちらも根底にあるのは自分の身を知らぬところ。一方的にスキャンされることへの気持ち悪さだ。それは、「データから分析された『私』とは違う、本当の『私』を理解して欲しい」という自己承認欲求の現れである。

「どこでどう自分の情報が使われているか分からないから、ポイントカードを使いたくない」と考える人も、SNSで、今、〇〇で誰々と一緒に「明日から△△に旅行します」など、非常にプライベートな情報を、しかも写真付きで発信することは平気だったりする。それこそ、ライフログを追跡されているのはSNSも同じはずであり、ポイントカードを使わなくても、結局、ログは取られてしまう。それでも、SNSへの書き込みをやめようとするのは、そこが自己承認欲求を満たす場となっているからだろう。しかし、相手と直接対面せず、a b 1. しばしば自己演出されるSNS上で、本当の私」はどこまで理解されるものだろうか。

単なるデータではない「自身の私」を分かってもらえるアナログなコミュニケーションは、かつては伝統や慣習が規範されるような、ごく狭いコミュニティの人間関係において営まれてきた。ドイツの社会学者ニクラス・リースマンが言うところの「人格信頼」つまり人格と人格との関係で成立する社会である。

こうした社会の中で、社会的役割や生活様式を通じて自然と身についていた人々の共通した性格を、アメリカの社会学者デイヴィッド・リースマンは、

統的なムラ社会の濃密なアナログ・コミュニケーションが、近代に入ってからデジタル化し、それがさらに時代が進み、まるでデジタル上でアナログ再生するかのようなコミュニケーション・デジタル・アナログが行われるようになったと言えよう。

誰かが記号として管理されるデジタルな世界の中にあつて、「本当の自分を分かたず欲し」という自己承認欲求がどんどん高まっている。だから、単なるデータとして扱われるのではなく、「〇〇様は、これがお好きでよければ」と個別の人格として自分を認められることが大きな喜びとなるのだ。匿名で与えることは対人関係の力を下げるが、それでも、実名で登録するフェイスブックが匿名可能なツイッターより人気があるのは、「私」として扱われたいという欲求の現れと言えよう。

あくまでデジタル・アナログを再生するような面倒なことが必要になるのは、そうした自己承認欲求を満たすというニーズに応えることが、競争的な市場を生かすための付加価値になるからだ。現代のような成熟した消費社会において、単にデジタルなコミュニケーションをしても、競争的消費者の心は動かさない。しかし、実際はデータとして扱われているにもかかわらず、「私はあなたのことよく分かっています」というアナログなコミュニケーションを演出されると、感情的に寄り添われた心地よさを感じ、「私を受け入れてください。まさに、「感情で釣られるのだ。いわば「ひとめぼれ」のようなかたちで生まれる感情」による選択は、私たちの目的や価値観に関わりなく、特定の対象との特別なつながりを成立させることが鍵となる。

(注) 横溝正史——日本の小説家、推理作家（1902年～1981年）。

問一 傍線部①の漢字はひらがな、カタカナは漢字に直して記さない。

問二 「a」「d」に最適なものを次の中からそれぞれ選び、記号を記さない（同一記号の反復使用不可）。

ア たとえば イ しかも ウ または エ もちろん オ つまり カ あるいは キ しかし

問三 傍線部A「ひとつは、プライバシーを侵害されるのが嫌だから、それでもひとつは、単なるデータとして自分のことを扱って欲しくない」という感覚だ」とあるが、この二に共通するものは何か。本文中から33字で抜き出して記さない（句読点等も字数に含める）。

問四 傍線部B「二流」と賞されるサーブは、一年ぶりに訪れた顧客に対して、リクエストされる前「お客様のお好きな〇〇を」用意しておきましたと差し出す。「おもてなしだ」とあるが、こうして「おもてなし」が「賞賛」されるのはなぜか。「顧客」という言葉を必ず用いて、40字以内で記さない。

問五 次のア～オは、傍線部X「閉鎖的なムラ社会」、傍線部Y「都市化が進んだ近代社会」、傍線部Z「現代のような成熟した消費社会」のどれと関係が深いものか。X・Y・Zの記号で答えなさい。

- ア デジタルな関係
 - イ デジタル上でアナログ再生するかのようなコミュニケーション
 - ウ 「互いのプライバシーを侵さない」という関係性
 - エ アナログなコミュニケーション
 - オ 自己承認欲求がどんどん高まっている
- 問六 傍線部C「まるでデジタル上でアナログ再生するかのようなコミュニケーション」(デジタル/アナログが行われるようになった)のはなぜか。「消費者」という言葉を必ず用いて、110字以内で説明しなさい。

II 次の(A)～(B)の文章は近内悠太「サンタクロースの正体」(世界は贈与でできている——資本主義の「すきま」を埋める倫理学」(株式会社ニユーロックス、2020年)の一部である。読んだ後の問いに答えなさい(設問の都合で原文を一部省略・改変した箇所がある)。

(A)「16時の徘徊の合理性」

これまでの議論は、贈与の「差出人」と「受取人」をいわば横並びのものとして、二つの視点を同時に見てきました。

なぜなら、差出人が、そもそも存在しない贈与というものが存在するからです。

贈与は、受取人がこの世界に出現したときに、初めて贈与となる。

思想家の内田樹は、「贈与は『私は贈与した』という人ではなく、『私は贈与を受けた』と思った人の出現によって生成する」と述べています(困難な成実)。

内田はまた、哲学者エマニュエル・レヴィナスの「かつて一度現在になった」との言い過ぎ、という言葉を引きながら、贈与とは「そんな」とあつたかのように思えるけれど、そこまでのぼる(この)できない過去の出来事」であるを表現しています(同書)。

一体どういうことでしょうか？ 次の事例にそのヒントがあります。

その男性の母親は認知症を患い、毎日16時になると外へ出て行ってしまおうという、

いわゆる「徘徊」だ。

男性は、必死になってその外出を止めようとする、母親はわめき、暴力をふるう日々が続いた。

「母さん、どうして毎日16時に外出しようとするの？」

尋ねてもはっきりとした返事は無い。

どうすることもできなくなり、彼はベテランの介護職員に相談した。

すると介護職員は何を思ったか、母親の兄と連絡を取った。そして「16時」というキーワードで何かヒントは無いかと尋ねる。すると伯父は「16時」とは幼かったころの息子が幼稚園からバスで帰ってくる時間ではないかと言う。

その話を聞いた介護職員は、母親に告げた。「今日は息子さん、幼稚園のお泊り会で、帰ってきませんよ。バスも今日は来ませんよ。おまけにセモノのお泊り会」の案内状まで作って母親に見せた。

するとどうだろう、母親は、「さうだったか」と言っていて部屋に戻っていった。

その日を境に、同じように「今日は帰ってきません」という説明をしてあげるだけで、「16時に外へ出て行ってしまおう」という行為はなくなった。

これは酒井雄「ピンスパース」が介護職をしてはいけなかった理由に登場するエピソードです。この介護職員は徘徊という(僕らから

見れば)不合理な振る舞いの中に隠されている合理性を正しく「サツチ」することができたのです。

母親は「徘徊」という行為ではなく、「息子を迎えに行く」という物語の中を生きていたのです。

母親は、昔の「セモノ」な記憶の世界において、毎日16時に、幼い息子を迎えに行っていたのです。それは、他人から見れば徘徊にすぎないのでしよう。しかし、この母親にとっては、愛する息子に親しい思いをさせたいための当然の行動だったのです。それを止めようとする存在は悪であり、暴力をふるってでも戦うべき敵に見えていたとしても、当然のことです。

「ピンスパース」が介護職をしてはいけなかった理由

もしその男性が「16時」という不合理の「a」に気づかず、母親の振る舞いが非合理的なものだと見なしたままだったとしても、母親の「息子を迎えに行く」という贈与の行為はこの世界に存在しただけです。

しかし、だからこそ、その贈与は呪いになることなく、男性のもとに届いたのです。

母親という差出人とその贈与は、受取人である男性がそれによって存在しなかった。

「実はこの私を迎えに行っていたのか」と気づいた時点において、母の行為が数十年の時間を飛び越えて、今ここに贈与として立ち現れたわけですから、この贈与を受け取ったのはいつなのでしょう？

もちろん、贈与に気づいたのは今現在です。

僕は、男性はこの贈与をずっと受け取り続けていたのではないかと思います。

贈与はすでにここに届いていた。

ただ、それを見落とす、気づかず、数十年の時間が経っていた。

しかし、だからこそ、その贈与は呪いになることなく、男性のもとに届いたのです。

この「16時の徘徊」のエピソードには、本書が目指す贈与論のモデルの一つが隠されています。

他者の不合理な振る舞いの中に、差出人としての姿が隠されている。

僕らは不合理性を通して、他者からの贈与に気づくことができる。

(B)「名乗らない贈与者サンタクロース」

贈与者は名乗ってはならない。贈与は手渡す瞬間には気づかれてはならない。

名乗ってしまったら、返礼が可能になり、交換に終わってしまう。

あるいは、返礼ができない場合、呪いにかかり、自由を奪われてしまう。

一名乗らない贈与者として世界的に有名な人物が一人います。
サンタクロースです。

現在のサンタクロースの典型的なイメージは、1931年にコカ・コーラ社がキャンペーン用で作ったものとされています。つまり、「遠い北の国からやってくる優しいサンタクロース」というファンタジーは、資本主義が生み出した現代の神話なのです。僕らは市場経済という交換の論理の真つた中で、贈与を成立させるためにサンタクロースを發明しました。

Y サンタクロースは実に不思議な制度です。
なぜ、文化を問わず、サンタクロースという存在が世界中でこれほどまでに機能しているのでしょうか。それは、サンタクロースという装置によって、これは親からの贈与だ、というメッセージが消去されるからです。つまり、親に対する負い目を持つ必要がないまま、子は無批判にそのプレゼントを受け取ることができるのです。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

問三 【 a 】に最適な3字の言葉を本文中から抜き出して記しなさい。

傍線部Y「サンタクロースは実に不思議な制度です」とあるが、筆者が「サンタクロースを「制度」と表現するのはなぜか。その理由を70字以内で記しなさい。

問五 傍線部Z「親の心子知らず」に関する次の二つの問いに答えなさい。

(1)「親の心子知らず」の意味として正しいものを選び、記号を記しなさい。

ア 子どもはいつも親の期待を裏切ってしまう

イ 子どもは勝手な振る舞いをして親の愛情深い心を少しも悟らない

ウ 子どもを育てるには手間暇がかかることを子どもは理解できない

エ 親孝行をしてほしいと思う親の気持ちは子どもには伝わらない

(2) 次の意味を持つことわざとなるように【 1 】に最適な言葉を並び、記号を記しなさい。

①「親の【 1 】をかじる」(意味：子どもが独立した生活ができていないで、親に生活の面倒をみてもらうこと)

ア 腰、イ 肘、ウ 足、エ 手、オ 指

②「親の【 1 】が長」(意味：親は自分の子どもを実際よりよく見してしまうものということ)

ア 長、イ 真、ウ 愛、エ 欲、オ 心

③【 1 】心が付く(意味：家や故郷に帰りたい気持ちがおおること)

ア 真、イ 里、ウ 帰、エ 持、オ 味

問六 (A)「16時の徘徊の合理性」(B)「名乗らない贈与者サンタクロース」のどちらかを選び、その内容に対するあなたの考えを自由に記しなさい。

一名乗らない贈与者として世界的に有名な人物が一人います。
サンタクロースです。

現在のサンタクロースの典型的なイメージは、1931年にコカ・コーラ社がキャンペーン用で作ったものとされています。つまり、「遠い北の国からやってくる優しいサンタクロース」というファンタジーは、資本主義が生み出した現代の神話なのです。僕らは市場経済という交換の論理の真つた中で、贈与を成立させるためにサンタクロースを發明しました。

Y サンタクロースは実に不思議な制度です。
なぜ、文化を問わず、サンタクロースという存在が世界中でこれほどまでに機能しているのでしょうか。それは、サンタクロースという装置によって、これは親からの贈与だ、というメッセージが消去されるからです。つまり、親に対する負い目を持つ必要がないまま、子は無批判にそのプレゼントを受け取ることができるのです。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

また、差出人は贈与をそこに置いたら、必ずその場から立ち去ります。鶴の恩返しがばれはけないのは、贈与の差出人は名乗ってほしくないというルールのためでした。

I 次の(1)~(15)の() 内に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから一つずつ選びなさい。

- (1) Her father wanted her to study law at college, but she went () his wishes and studied art instead.
① against ② behind ③ through ④ under
- (2) She was really () her book, so she did not hear her mother calling her from downstairs.
① absorbed in ② filled out ③ looked after ④ taken part in
- (3) "Everything here is so expensive." "You can choose () you want. It's your birthday."
① whatever ② whenever ③ wherever ④ whoever
- (4) Although he loved drawing as a little boy, nobody guessed he would () to be a famous painter.
① give up ② grow up ③ look down ④ look out
- (5) () it'll be dark before long, we should start walking home soon.
① Although ② Even if ③ However ④ Since
- (6) Could you please water my plants () I'm on vacation?
① whatever ② whichever ③ whether ④ while
- (7) She asked the man at the flea market if he was () to lower the price of the purse she found lovely.
① bound ② related ③ surprised ④ willing
- (8) The new cell phone is popular because of its (). Without a lot of complicated features, people find it easy to use.
① anxiety ② complexity ③ difficulty ④ simplicity
- (9) He should be more () with his students. He often gets angry when they do not answer his question immediately.
① honest ② impatient ③ patient ④ strict
- (10) She needed to save some money for college. She was grateful to her uncle () giving her a part-time job during spring vacation.
① by ② for ③ in ④ of

- (11) He could not () the answer to the math problem, so he asked his father for help.
① figure out ② make up ③ take out ④ wake up
- (12) "Do you () if I keep the door open?" "No, not at all. It's better to let some fresh air in."
① head ② mind ③ play ④ want
- (13) The delivery service will be used with an () charge. Please pay the fee when you check out the items.
① additional ② elementary ③ inclusive ④ optimistic
- (14) It has been raining () since morning, so you should take an umbrella with you.
① in and out ② on and off ③ one after another ④ up and around
- (15) Joe often says he doesn't care about his () such as a hairstyle or clothes. However, he gives a good impression to others because he always looks healthy and happy.
① appearance ② character ③ diversity ④ research

II 次の日本語の意味になるように、語群の語句を並べ替えて英文を作り、[]の部分のみ書きなさい。

- (1) 彼は学校でその歴史を学び熊本城を訪れるのを本当に楽しみにしているのです。
He is [forward, looking, really, to, visiting] Kumamoto Castle because he studied its history in school.
- (2) 同窓会は繁華街にあるフランス料理店で開かれます。
The reunion party will [a, at, French restaurant, place, take] downtown.
- (3) 彼女のコンピュータは古くて遅いので会社が新しいのを買ってくれるのを願っています。
Her computer is quite old and slow. She [a, buy, her company, wishes, would] new one for her.
- (4) 彼はどんなに忙しくても少なくとも週1回は祖父母を訪問します。
He visits his grandparents at least once a week [busy, he, how, matter, no] is.
- (5) ラッシュアワーの交通渋滞に巻き込まれないために、私の父はいつも早く出勤する。
My father leaves for work early so [as, caught, get, not, to] in the rush-hour traffic.

III 次の英文を読んで、後の問に答えなさい。

My name is Ayana Wyse and I am a photographer and event organizer living in the Kansai region of Japan. I have always been for the community and raising awareness of Black culture in Japan, and I have learned a lot after having lived in this country for more than nine years.

Assisting with the creation of the Black Lives Matter Kansai group felt natural to me, as if I had a calling to do it more than anything else. I don't care for any recognition or anything personal, I just feel that often when there's no one there to step up and set something in motion, someone just needs to do it. With my experience in helping to found and work for a collective called Black Creatives Japan, I felt like I was the right person to do step up.

The process began with a couple of my friends posting a poll on Instagram to see who might be interested in supporting the Black Lives Matter movement with a peaceful march where we live. So, I responded and it was really as simple as that. Just like with my involvement in the Black Creatives Japan collective, it makes me happy to help and be a part of something greater than myself.

My fellow organizers and I are happy to bring the importance of the Black Lives Matter movement to the forefront here in Japan. I've found that many Japanese people love American culture, but they aren't always aware of what's really going on there. Even when they do see something in the news, it's still very surface level and they don't understand the context, keeping it at a distance. Because of this unfamiliarity, I think creating this platform and having people participate in this experience of the Black Lives Matter movement is very helpful. It's important for others to be more aware and stop assuming that Black people are a monolith.

The current situation in the United States is heartbreaking, and in Japan there's not much I can do directly at the moment. Still, I've seen some of the brutality going on back home and it's very frustrating.

注 collective 集団 monolith 一つの孤立した岩、塊状の石 (の集まり)

出典: Ayana Wyse, 'Why we're marching for Black lives in Japan' *The Japan Times*, June 8, 2020
※出題の都合、本文の一部を省略している

問 次の各問に英語で答えなさい。

- (1) Who is Ayana Wyse?
- (2) How long has Ayana lived in Japan?
- (3) What was her feeling when assisting with the creation of the Black Lives Matter Kansai group?
- (4) Why did some of Ayana's friends post a poll on Instagram?
- (5) In addition to Black Lives Matter movement, what has Ayana been involved in?
- (6) Why is Ayana eager to bring the importance of the Black Lives Matter movement in Japan?
- (7) Why does Ayana think that Japanese people are unfamiliar with this issue even when they know the news?
- (8) How does Ayana feel about the current situation in the U.S.?

Ⅳ 次の英文を読んで、後の問に答えなさい。

You may have experienced school closure and cancellation of an event such as a graduation ceremony or an excursion trip due to the current coronavirus pandemic. As the situation is getting worse, people refrain from any unnecessary outings and stay home as much as possible. They are concerned about the situation and are very much afraid of getting infected or infecting their loved ones.

How and where you work has also been affected, too. Some companies promptly ordered their employees to work from home, and limited the number of people who come to work at their office. However, not all of them are remote workers, or those who can work from home. There are people who work to provide essential services. Essential services usually refer to services that are necessary for health and welfare of citizens; therefore, they are vital to maintain in difficult situations like a disaster and even in the midst of COVID-19 crisis.

Hard work and continuous efforts of those who work for essential services help our lives in sickness and in health. As you know, health care workers such as doctors and nurses have been working on the front line. You can buy groceries and daily necessities as usual thanks to retail service workers and distribution sectors. Even though a huge increase of mail and package deliveries has been reported, we can get them without delay.

On the other hand, some business itself has been seriously influenced. Restaurants and bars were requested to close or shorten their business hours. The situation was prolonged for a while and they frequently needed to make necessary changes. However, a sharp drop of customers means little income and fewer funds. Even with the help of support money from the government, some of them reluctantly chose to close down their business and to fire employees.

What can we do to survive in this pandemic? We are asked to make a few changes in daily life such as wearing face coverings and keeping physical distancing. We also make use of technology to accommodate ourselves to the surroundings and live with a new normal. Let me hear what you do to adjust yourself to the current situation.

注 coronavirus 新型コロナウイルス感染症 pandemic パンデミック、世界的大流行
 midst 最中、さなか COVID-19 新型コロナウイルス感染症(WHO がつけた名称)
 reluctantly ししぶ、不本意ながら

問 1 次の各文のうち、本文に書かれているものは○を、書かれていないものには×をつけなさい。

- (1) A serious situation of the coronavirus pandemic made a whole city lock down.
- (2) Office workers who were switched to work from home continue working from home.
- (3) Supermarkets and postal offices are examples of essential services providers.
- (4) Some restaurants and bars decided to close down their business.
- (5) Some people made a protest against wearing face masks.

問 2 次の二つの質問のうちどちらか一つを選び、英語で答えなさい。ただし、理由や具体例などあなたの答えの根拠を示し、30語以上で書くこと。

- (1) What cancelled event due to COVID-19 do you remember most? What was it? How do you feel about it?
- (2) What do you do to adjust yourself to live in this coronavirus pandemic?

2021年度 社会学部地域社会学科 一般選抜試験問題<1期> 日本史B

Ⅰ 以下の年表について、後に続く問いに答えなさい。

問 1 下線部㉑とともに政権を握った聖徳太子が、家柄にとらわれずに才能や功績のある人物を役人に取り立てるために制定した制度を何とよいか。漢字 5 字で書きなさい。

587年: ㉑蘇我馬子、物部守屋を滅ぼす
 607年: 『(㉒)』を隋に派遣
 670年: ㉓庚午年鑑をつくる
 720年: ㉔日本書紀が編纂される
 757年: ㉕養老律令を施行
 802年: 『(㉖)』、胆沢城を築く
 901年: ㉗菅原道真を大宰権帥に左遷
 1017年: 『(㉘)』、太政大臣となる
 1156年: ㉙保元の乱

問 2 (㉑) は進んだ中国の文化を取り入れようと遣隋使として隋に派遣された。この人物とは誰か。以下の a から c より選びなさい。

- a. 和氣清麻呂 b. 橘諸兄 c. 小野妹子

問 3 下線部㉒の戸籍を作成し、667年に都を近江大津宮に移した天皇は誰か。以下の a から d より選びなさい。

- a. 天智天皇 b. 聖武天皇 c. 村上天皇 d. 安徳天皇

問 4 下線部㉓とともに奈良時代に完成し、712年にできた神話・伝承から推古天皇に至るまでの物語を何とよいか。漢字 3 字で書きなさい。

問 5 下線部㉔は 718年に中臣鎌足の子らによりまとめられた。この人物とは誰か。以下の a から d より選びなさい。

- a. 藤原良房 b. 藤原基経 c. 藤原不比等 d. 藤原冬嗣

問 6 桓武天皇は、征夷大將軍という官職をつくり (㉕) を任命した。この人物の名を書きなさい。(ひらがな可)

問 7 下線部㉖は著名な文人として知られている。この人物が著した漢詩文集を以下の a から d より選びなさい。

- a. 文鏡秘府論 b. 経国集 c. 菅家文草 d. 性靈集

問 8 (㉗) とその子の藤原頼通の時代に摂関政治が栄えた。この人物とは誰か。漢字四文字で書きなさい。

問 9 下線部㉘で勝利した平清盛によって、藤原頼朝や源義朝が滅ぼされた乱を何とよいか。以下の a から d より選びなさい。

- a. 前九年の役 b. 白村江の戦い c. 承久の乱 d. 平治の乱

Ⅱ 鎌倉時代・室町時代に関して、以下の設問に答えなさい。

問 1 承久の乱後、京都に新たに置かれ、朝廷の監視や京都内外の警備、西国の統括にあたった機関の名を書きなさい。

問 2 3代執権北条泰時が 1232年に制定した武家による最初の体系的法典の名を書きなさい。

問 3 鎌倉時代末期に、兼好法師が広い見聞と鋭い観察眼によって著した随筆の名を書きなさい。

問 4 南北朝の動乱と室町幕府に関する以下の文を読み、後の問いに答えなさい。

① ㉑から㉒に当てはまる語を、下の A から P より選びなさい。
 1336年、京都を制圧した足利尊氏は、当面の政治方針に明らかにした (㉑) を発表した。その後約60年にわたる全国的な南北朝の動乱が続いた。南朝側は、(㉒) が中心となり、東北・関東・九州などに拠点を築き抗戦した。

室町幕府は、軍費調達のために (㉓) を出して、守護に国内の荘園・公領の年貢の半分を徴発する権限を与え、守護の権限を拡大した。守護に荘園や公領の経営を任せ、年貢の徴収をさせる (㉔) もさかんにおこなわれた。将軍を補佐する中心的な職とする管領には、細川・斯波・畠山の (㉕) が交代で任命された。侍所の長官(所司)も、赤松・一色・山名・京極の (㉖) から任命されるのが慣例であった。(㉗) と呼ばれる幕府の直轄軍は、将軍の直轄領である (㉘) の管理をおこなった。足利尊氏は、鎌倉府を設置し、子の足利基氏を a 鎌倉公方として関東一帯の支配を任せた。

- A、守護請 B、撰銭令 C、北畠親房 D、守護代 E、奉公衆 F、棟別銭
- G、建武式目 H、守護大名 I、三管領 J、御料所 K、新田義貞 L、地下請
- M、二条河原落書 N、半済令 O、四職 P、段銭

② 下線部 a を補佐するために置かれ、上杉氏が世襲した役職名を漢字 4 字で書きなさい。

Ⅲ 幕末期に関する概略を示した以下の年表について、後に続く問いに答えなさい。

問1 下線部①は朝廷との結びつきを強めることによって幕府の権威を回復しようとするものであるが、このような方針を何というか。漢字4字で書きなさい。

1858年6月：日米修好通商条約締結される
1861年10月：①皇女和宮、江戸に下る
1862年8月：②生麦事件おこる
1863年8月：a 八月十八日の政変おこる
1864年6月：b 池田屋事件おこる
7月：c 禁門の変おこる
1866年1月：薩長同盟締結される
1867年5月：「(㊦)」発生する
10月：大政奉還される
12月：③小御所会議ひらかれる
1868年1月：d 鳥羽・伏見の戦いおこる
9月：e 会津藩城する
1869年5月：④五稜郭の戦いおこる

問2 下線部④の事件に居合わせていた人物とは誰か。以下のaからcより選びなさい。

- a、島津久光 b、島津吉彬 c、島津義久

問3 下線部a、b、cのそれぞれの説明に当てはまるものを、以下のアからウより選びなさい。

- ア、江戸幕府直属の警備隊である新撰組によって長州藩の有力武士が討ち殺されたこと。
イ、長州藩の藩兵に対して、薩摩藩と会津藩が連合してこれを破ったこと。
ウ、薩摩藩と会津藩らによって長州藩や一部の公家が京都から追放されたこと。

問4 (㊦) は東海地方から各地に広がった、民衆が踊り騒いだ出来事を示す。この騒ぎの通称をひらがな7字で書きなさい。

問5 下線部③の会議において、徳川慶喜に下された処分について20字以内で説明しなさい。

問6 下線部d、eの位置を右の地図のAからカより選びなさい。



問7 下線部②において、旧幕府側で戦った以下の①、②の人物について当てはまる名を以下のaからdより選びなさい。

- ① 鳥羽・伏見の戦いまでは京都で市中の取り締まりを行っていた新撰組副長。
② オランダより最強軍艦開陽丸を率いて帰国し、旧幕府軍の代表となった後の外務大臣。

- a、榎本武揚 b、大鳥圭介 c、岩倉具視 d、土方歳三

Ⅳ 明治期における工業化と資本主義の発達に関して、以下の設問に答えなさい。

問1 1883年には渋沢栄一らによって大規模な機械紡績を行う会社が開業したが、この会社の名を書きなさい。(ひらがな可)

問2 下の写真は1901年に操業を開始した日本初の官営の製鉄所である。この製鉄所の名前を書きなさい(ひらがな可)。また、この建設資金のもととなった出来事を以下のaからdより選びなさい。



【詳説 日本史図録(第7版)】山川出版社 2016 p.250

- a、日清戦争 b、日露戦争 c、戊辰戦争 d、日英同盟

問3 明治期すでに主要財閥としての地位を築いていた三井、三菱、住友、安田などは、資本主義経済の発展に伴って多角経営を行い、多くの企業を支配する形をとるようになった。このような企業形態の名をカタカナで書きなさい。

問4 労働運動の高まりに関する以下の文を読み、後の問いに答えなさい。

① ㊦から㊧に当てはまる語を、下のAからKより選びなさい。
明治期後半の1900年代初頭からは労働組合が結成されるようになり、労働条件の改善を求める(㊦)が増加した。(㊦)らは労働組合期成会をつくり、労働組合の結成を呼び掛けたが、政府は1900年に(㊦)を制定し、労働者の権利に制限を加えようとした。その一方で、1911年には労働者を保護する初めての法律である(㊧)が制定された。

労働運動の台頭は社会主義思想の広がりをもたらした。(㊨)、(㊩)、a 幸徳秋水らは、1901年に民主的な政治の実施を唱えて(㊨)を結成した。また、堺利彦らは1906年に日本で最初の社会主義政党である(㊪)を結成したが翌年解散を命じられた。

- A、片山潜 B、森有礼 C、安部磯雄 D、工場法 E、治安維持法 F、治安警察法 G、小作争議 H、労働争議 I、社会民主党 J、立憲改進黨 K、日本社会党

② 下線部aの人物は1910年に天皇の暗殺を企てたとして処刑されたが、この事件の名を漢字4字で書きなさい。

2021年度 社会学部地域社会学科 一般選抜試験問題< I期> 政治・経済

Ⅰ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

選挙とは(1)者としての国民がその代表者を選ぶことで意思表示を行う場であるから、(2)選挙、直接選挙、平等選挙、(3)投票という基本原則を守ったものでなければならない。

投票の方法には候補者個人に投票する個人代表制と①各政党の得票に応じて議席を配分する比例代表制がある。個人代表制のうち、選挙区ごとの議員定数を1名とするのがA小選挙区制、2名以上とするのがB大選挙区制である。

日本の衆議院議員選挙では、長い間、一つの選挙区から3～5名の議員を選出する中選挙区制がとられてきたが、1994年に(4)選挙法が改正され、②小選挙区比例代表並立制が導入された。これにより、候補者中心の選挙から政党中心の選挙に変わることが期待された。参議院議員選挙では、全国を単位とする(5)名簿式比例代表制と、都道府県単位を基本とする選挙区選挙が併用されている。

1994年の政治改革では、選挙違反についての(6)制が強化され、③政治資金の透明化をはかるために、企業や団体による政治家個人への献金が禁止された。かわりに④国が政党活動にかかる費用の一部を交付する法律が制定された。

しかし、日本の選挙をめぐるさまざまな課題がある。たとえば、投票権の平等という原則からすると、選挙区ごとの有権者数と議員定数の比率の不均衡という課題がある。衆議院では一票の(7)はある程度是正されたが、参議院ではいまだに(7)は大きいままである。投票率の長期低落傾向も深刻な問題である。低投票率の背景には政治的無関心がある。2015年に有権者の年齢が満18歳以上に引き下げられたが、そこには若い時期から政治的関心を高めるべきという判断もある。

問1 本文中の空欄(1)～(7)を埋めるのに最も適切な語句を次の語群から選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| ア 格差 | イ 価値 | ウ 間接 | エ 議員 |
| オ 棄権 | カ 義務 | キ 公開 | ク 公職 |
| ケ 拘束 | コ 主権 | サ 制限 | シ 非拘束 |
| ス 秘密 | セ 普通 | ソ 連座 | タ 連帯 |

問2 下線部A、Bに関連して、次の特徴(1)～(5)はそれぞれどちらの選挙制度の特徴か。A、Bの記号で答えなさい。

- (1) 二大政党制を生みやすいが、議席に結びつかない死票が多くなる
(2) 死票が少ないが、小党乱立による政治の不安定を招きやすい
(3) 同じ選挙区内で同じ政党の候補者が争い、派閥争いが生まれやすい
(4) 多額の選挙費用が必要となる
(5) 有権者が候補者をよく知ることができる

問3 下線部①について、現在日本の比例代表制において議席を配分する方法として採用されている方式は何か、正しいものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア アダムズ方式 イ コンドルセ方式 ウ トルーマン方式
エ ドント方式

問4 下線部②について、衆議院議員選挙では、小選挙区の候補者が比例代表名簿にも名前が登録されることで、小選挙区で落選しても、比例区で復活当選できる場合がある。この制度を何というか、答えなさい。

問5 下線部③について、このために改正された法律は何か、漢字7字で答えなさい。

問6 下線部④について、この法律は何か、漢字5字で答えなさい。

III 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

イギリスの政治家ジェームズ・ブライスは、地方自治は住民の意見を地域の政治に直接反映させやすいことから、「地方自治は〔A〕の学校である」と述べている。日本国憲法は「地方自治の本旨」として、地方公共団体が国からある程度独立して、自主的・自立的にその地域の政治を行う〔B〕と、地域の政治を住民の意思にもとづいて行う〔C〕の二つを示している。

地方公共団体には、決議機関である議会と（ 1 ）機関である首長および①各種の委員会・委員がおかれている。首長は議会の（ 2 ）権や議会の決定に対する拒否権をもち、議会は首長の不（ 3 ）決議権をもっている。

地方自治のしくみには、直接民主制の原理が取り入れられており、議会の議員と首長は、ともに住民の〔D〕で選ばれる。また、国政とは違い、地方自治では住民の直接請求権が認められている。②条例の制定と改廃の請求、行財政についての（ 4 ）請求、議会の（ 2 ）請求、③首長や議員の解職請求などがそれぞれである。

かつては地方公共団体の事務の多くは、国の事務の代行としての機関委任事務であったが、1999年に成立した地方分権一括法により、地方公共団体の活動は④自治事務と法定受託事務とに整理された。

日本の⑤地方公共団体の活動を支える財源は、住民が納める地方税や使用料・手数料、雑収入などの（ 5 ）財源が5割程度であり、残りは地方交付税、国庫支出金などの依存財源である。地方交付税は地方公共団体が自由に使い道を決められる（ 6 ）財源であるが、国庫支出金は定められた目的にしか支出することができない⑥特定財源である。

問1 本文中の空欄（ 1 ）～（ 6 ）を埋めるのに最も適切な語句を次の語群から選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ア 一般 | イ 委任 | ウ 解散 | エ 解任 | オ 監査 |
| カ 自主 | キ 執行 | ク 人事 | ケ 信任 | コ 政令 |
| サ 知事 | シ 投票 | ス 特殊 | セ 独立 | |

問2 本文中の空欄〔A〕～〔D〕に最も適切な語句をそれぞれ漢字4字で答えなさい。

問3 下線部①について、都道府県のみにおかれている委員会として正しいものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 教育委員会 イ 公安委員会 ウ 収用委員会 エ 農業委員会

問4 下線部②の請求を何というか、カタカナ7字で答えなさい。

問5 下線部③の請求を何というか、カタカナ4字で答えなさい。

問6 下線部④について、自治事務にあたるものを次のア～オから二つ選び、記号で答えなさい。

- ア 国政選挙 イ 戸籍事務 ウ 都市計画の決定
エ パスポートの交付 オ 病院・薬局の開設許可

問7 下線部⑤に関連して、応援したい自治体など、今住んでいる場所とは異なる自治体に寄付をすると、寄付金額の一部が所得税・住民税から差し引かれるしくみが2008年に導入された。この制度を何というか答えなさい。

問8 下線部⑥に関連して、地方公共団体が、公共施設の建設や災害復旧など特定の事業の資金のために発行する公債を何というか、漢字3字で答えなさい。

III 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

近代の資本主義経済は18世紀後半にイギリスで始まった産業革命を通じて確立した。①アダム＝スミスは当時支配的であった「一國の富は金銀である」とする（ 1 ）主義の思想と政策を批判し、「商品こそが富である」と説いた。また、国家が経済に干渉せずに市場での自由競争に任せることで、結果的に社会の富が増えていくというメカニズムを神の「見えざる手」と表現した。こうした自由（ 2 ）主義は19世紀の資本主義の基本原則となった。

（ 1 ）主義が富の蓄積をはかるために、輸出を奨励するとともに輸入制限や関税をかけて（ 3 ）貿易政策をとろうとしたのに対して、イギリスのリカードは比較生産費説を唱えて②国際分業にもとづく③自由貿易の意義を理論化した。他方で、当時はまだ農業国であったドイツの経済学者リストは、発展途上国は当座は（ 3 ）貿易を行って国内産業を育成するべきであると説いた。

19世紀後半から20世紀にかけて、景気変動が激しくなり、恐慌と呼ばれる急速な景気後退が発生するようになった。競争によって弱小企業が没落する一方で④技術革新によって規模を拡大する企業もあらわれた。多くの投資家から広く資金を調達することを可能にする（ 4 ）会社制度の発達は企業の大規模化を促進した。少数の特定の企業が巨大化して市場を支配するようになると企業間の競争が弱まり、（ 5 ）が資源の効率的な配分をはかるという市場メカニズムがうまく働かなくなる。こうした段階の資本主義を（ 6 ）資本主義と呼ぶ。

1929年の世界恐慌を契機に、各国は⑤政府が経済活動に積極的に介入する政策をとるようになった。経済学でも自由（ 2 ）を改める理論が登場した。⑥ケインズは不況の原因を消費や投資などの（ 7 ）需要の不足に求め、完全雇用を達成するためには、政府が財政・金融政策によって（ 7 ）需要を増加させなければならないとした。

問1 本文中の空欄（ 1 ）～（ 7 ）を埋めるのに最も適切な語句を次の語群から選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ア 価格 | イ 株式 | ウ 計画 | エ 限界 | オ 合資 |
| カ 合名 | キ 効用 | ク 古典 | ケ 混合 | コ 産業 |
| サ 重商 | シ 修正 | ス 重農 | セ 商業 | ソ 独占 |
| タ 放任 | チ 保護 | ツ 無限 | テ 有限 | ト 有効 |

問2 下線部①と⑥について、アダム＝スミスとケインズの著書としてそれぞれ正しいものを次のア～クから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 経済学および課税の原理 イ 経済発展の理論 ウ 経済表
エ 雇用、利子および貨幣の一般理論 オ 資本論 カ 諸国民の富
キ 蜂の萬話 ク 利潤、利子および投資

問3 下線部②について、発展途上国が原材料となる一次産品を輸出し、先進国がそれを加工した工業製品を輸出する国際分業を何というか、答えなさい。

問4 下線部③に関連して、2018年にアジア・太平洋地域の貿易自由化などを推進するための経済的しくみとしてT P P（環太平洋パートナーシップ協定）が発効した。これにもとづく関税の引き下げや市場開放により主として国内のどんな産業への影響が懸念されるか、40字以内で答えなさい。

問5 下線部④について、技術革新こそが資本主義経済の原動力であると説いた経済学者は誰か、答えなさい。

問6 下線部⑤に関連して、アメリカのローズヴェルト大統領がとった政策は何と呼ばれるか、答えなさい。

Ⅳ 次の年表は日本経済のあゆみを示したものである。これを読んで、後の問に答えなさい。

- 1945年 GHQ、財閥解体、(1) 改革を指令
労働組合法公布——①
- 1946年 経済再建のために石炭・鉄鋼の超重点的増産計画を開始——②
- 1949年 インフレ収束のために(2)・ライン実施
- 1956年 『経済白書』に「もはや(3)ではない」と記述される
- 1960年 国民所得倍増計画が発表される——③
- 1965年 (4) 景気
- 1967年 公害対策基本法が制定——④
- 1971年 ドル・ショック——⑤
- 1973年 第一次(5) 危機
- 1974年 戦後初めてのマイナス成長を記録
- 1985年 G5でのプラザ合意——⑥
- 1989年 (6) 税3%で導入
- 1991年 バブル経済崩壊——⑦
- 2008年 (7) ・ショックに発した世界金融危機
- 2016年 日銀、マイナス(8) 政策実施

問1 年表中の空欄(1)～(8)を埋めるのに最も適切な語句を次の語群から選び、記号で答えなさい。

- ア いざなぎ イ 岩戸 ウ オリンピック エ 金融
- オ 金利 カ 小作 キ 地主 ク シャラブ
- ケ 消費 コ 所得 サ 神武 シ 石油
- ス 戦後 セ ドッジ ソ ドバイ タ なべ底
- チ 農地 ツ ペイオフ テ リーマン ト 果進

問2 ①に関連して、労働組合の発達を促進するために日本国憲法では労働三権が保障された。労働三権と呼ばれる三つの権利を答えなさい。

問3 ②について、この生産方式を何というか、答えなさい。

問4 ③について、この計画を発表した内閣総理大臣は誰か。次のア～エから正しいものを選び、記号で答えなさい。

- ア 池田勇人 イ 岸信介 ウ 鳩山一郎 エ 吉田茂

問5 ④に関連して、公害を規制する方法の一つに、公害の発生源となる汚染者に公害の防止や被害救済の費用を負担させる方法がある。この方法がもつづく原則を何というか、答えなさい。

問6 ⑤について、ドル危機への対策としてドルと金との交換停止を発表したアメリカ大統領は誰か。次のア～エから正しいものを選び、記号で答えなさい。

- ア ケネディ イ ジョンソン ウ ニクソン エ レーガン

問7 ⑥について、プラザ合意によって各国の協調介入によるドル高修正ははかられた結果、日本経済はどのような状態におちいったか、漢字4字で答えなさい。

問8 ⑦について、バブル経済崩壊後、金融機関は巨額の回収困難な債権をかかえることになり、経営破綻もあいついだ。この債権を何というか、漢字4字で答えなさい。

問9 ⑦に関連して、長期不況におちいった1990年代は何と呼ばれたか、答えなさい。

2021年度 社会学部地域社会学科 一般選抜試験問題< I期> 数学 I・数学 A

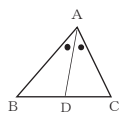
Ⅰ 次の問いに答えなさい。

- 問1 $x^2(x+1)+x^2-x-2$ を因数分解しなさい。
- 問2 $x=\sqrt{5}+\sqrt{3}$, $y=\sqrt{5}-\sqrt{3}$ のとき、 x^2+xy+y^2 の値を求めなさい。
- 問3 方程式 $|4x-1|=7$ を解きなさい。
- 問4 定数 a が負の値をとるとき、2次不等式 $x^2-(a+2)x+2a>0$ を解きなさい。

Ⅱ a を定数とし、 x の2次関数 $y=x^2-4ax+5a^2-2a-3$ の表すグラフを C とするとき、次の問いに答えなさい。

- 問1 $a=3$ のとき、グラフ C の頂点の座標を求めなさい。
- 問2 グラフ C が点 $(0, 13)$ を通るように、 a の値を求めなさい。
- 問3 グラフ C が x 軸と異なる2点を共有するとき、 a の値の範囲を求めなさい。
- 問4 a の値が問3の範囲にあるとき、グラフ C が x 軸から切り取る線分の長さが最大となるような a の値を求めなさい。

Ⅲ 右の図の△ABCにおいて、 $\angle BAC=60^\circ$ 、 $AB=4$ 、 $AC=3$ のとき、次の問いに答えなさい。



- 問1 辺BCの長さを求めなさい。
- 問2 △ABCの外接円の半径を求めなさい。
- 問3 $\angle BAC$ の二等分線と辺BCの交点をDとすると、線分ADの長さを求めなさい。

Ⅳ 下の表は、10人の生徒に10点満点の数学の小テストを行ったときの得点のデータである。 x は、0以上、10以下の整数で、得点の中央値が4.5点のとき、次の問いに答えなさい。

生徒	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
得点	x	6	1	7	5	1	6	5	2	3

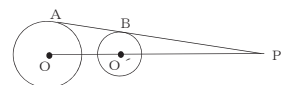
- 問1 x の値を求めなさい。
- 問2 得点の平均値を求めなさい。
- 問3 得点の第3四分位数を求めなさい。
- 問4 得点の分散を求めなさい。

Ⅴ 次の問いに答えなさい。

- 問1 6人を2つの部屋A、Bに入れる方法は何通りありますか。ただし、1人も入らない部屋があってもよいものとします。
- 問2 6人を2人ずつ3つの組に分ける方法は何通りありますか。
- 問3 1個のさいころを3回続けて投げる反復試行において、1の目がちょうど2回出る確率を求めなさい。

Ⅵ と Ⅶ のいずれかを選択して答えなさい。

Ⅵ 下の図において、直線ABは円O、O'に、それぞれ点A、Bで接している。直線ABと直線OO'の交点をPとする。AO=2、BO'=1、OO'=4のとき、次の線分の長さを求めなさい。



- (1) OP (2) AB

Ⅶ x, y の1次方程式 $2x+3y=1 \cdots \textcircled{1}$ について、次の問いに答えなさい。

- (1) ①の整数解を1つ求めなさい。
- (2) ①のすべての整数解を整数 k を用いて表しなさい。

1 次の文章は前後の「モバイル・メディア」ウオークマンからスマートフォンまで、「ひとりの空間の都市論」ちくま新書 2018年)の一部である。読んだ後の問いに答えなさい。(設問の都合で原文を一部省略改変した箇所がある)。

モバイル・メディアといえは、おそらく現代では、多くの人が携帯電話やスマートフォンを思い浮かべるだろう。だが、よく考えてみれば、本も「も」と時代を測れば、石板、パピルス、木簡なども「も」でも持ち運びができて、「X」のあるメディアであった。原始的なモバイル・メディアといえる。本は、トイレ、電車、旅先など、移動する先々で携帯し、ありとあらゆる場所で読むことができる。本は、携帯電話などが誕生する前から、いつでもどこでも持ち運びが可能なモバイル・メディアであり続けた。たとえ混み合う電車のなかでも、私たちは本を読むモバイル・メディアであり続けた。そのように、集団を取りまく状況に外注し参加するように見えながら、自分だけの世界に没入することができる。『モバイル・メディア』は、このような没入型電車への乗車例の如く、集団を取りまく状況に外注し参加するように見えながら、自分だけの世界に没入する行為を「離脱」と呼ぶ。メディアを介した離脱は、他人との関係を仕切っているのだ。基本的には歩きながら本を読むことは移動のなかでも、都市を歩きながら不自由なく使用でき、いつでもどこでも「見えない仕切り」を立ち上げるモバイル・メディアの先駆けとなつたものは何か。それは、カプセルホテルの誕生年と同じ一九七九年にSONYが発売したポータブル音楽プレイヤーの「ウォークマン」である。『X』のある音楽装置はあった。『Y』のウォークマンの音源は、次のように説明している。「両者の最も本質的な違いは、カプセルが常にリスニング・ルームの延長、住居の延長であるのに対し、ウォークマンは都市の一部に浸透した聴取体験の手段を可能にしてくれる点にある」と。周囲の人びとに話しかけないほしいこと、カプセルホテルは、自動車の単体という物理的な仕切りをもつたウォークマンの音源を、周囲の人びとに話しかけないほしいこと、「他人に無関心であること」を示すサインではあるが、物理的な仕切りのイメージをともなわない。むしろ、ウォークマンの快楽は、個人の音源と都市のノイズ、個人の身体と都市空間の境界が融解していく点にある。ウォークマンは、都市空間に溢れるさまざまなノイズを排除し、自ら聴取する音を選択する。排除と選択の仕組みによって、誰にも邪魔されずに都市空間を闊歩することを可能にする。それは、さまざまなノイズに溢れる都市空間を自分の音源によって書き替へ、再編成する行為でもあつた。ウォークマンを装着して歩く。「見えない仕切り」によって立ち上げられた「ひとりの空間」が、都市空間のなかを連続したチューブのように貫通していく感覚を味わうことができる。それは、最小化されたポータブル音楽プレイヤーではあるが、自分のもつての私有化しうる都市空間の領域を「Y」する。ウォークマンの装置とは、都市空間から一旦閉じながら、自らのみに開かれた領域として都市空間を占有する試みなのである。

1 「ひとりの空間」がパラバラに存在していたのに対し、携帯電話は、「Z」に離れた「ひとりの空間」と「ひとりの空間」がオンライン上で接続するようになったのである。

1

一九九〇年代後半に入ると、インターネット経由でメールができる携帯電話は、従来ポケベルが持つた大文字コミュニケーションの機能やPHSがもっていた通話機能を統合し、モバイル・メディアの主軸をなっていくことになった。その後、ケータイはカメラ、ゲーム、音楽プレイヤー機能を搭載し、ますます多機能化していったことは周知のとおりである。これらにもない、携帯電話は「ケータイ」と呼ばれるようになった。ウォークマン、ポケベル、PHSを経て、モバイル・メディアの諸機能は、ケータイに統合していったのである。

1 「ひとりの空間」がパラバラに存在していたのに対し、携帯電話は、「Z」に離れた「ひとりの空間」と「ひとりの空間」がオンライン上で接続するようになったのである。

(注1) ゴッマン—アーヴィング・ゴッマン(1922年〜1982年)。アメリカの社会学者。
(注2) 細川周平—日本の音楽学者(1955年)。

2

問一 傍線部①〜⑥の漢字はひらがな、カタカナは漢字に直して記しなさい。
問二 「I」〜「IV」に入る言葉の組み合わせとして最適なものを次の中から選び、記号を記しなさい。
問三 「X」〜「Z」に最適な言葉を次のうちからそれぞれ選び、記号を記しなさい。
問四 傍線部A「建築部材」とあるが、これと同様の内容となっている7字の言葉を本文中から抜き出して記しなさい。
問五 傍線部B「見えない仕切り」によって立ち上げられた「ひとりの空間」とあるが、それはどのようにして生じられるのか。本文中の言葉を用いて、60字程度で記しなさい。
問六 傍線部C「メディアを介したひとりの空間のあり方」とあるが、次の「ひとりの空間」のあり方は、「ウォークマン」と「ケータイ」のどちらに当てはまるものか。「ウォークマン」の場合には、それをそれぞれ記しなさい。

ア ただし 一方では ところで 一方では 一方では 一方では 一方では
イ ただし 一方では ところで 一方では 一方では 一方では 一方では
ウ ところで ただし 一方では 一方では 一方では 一方では 一方では
エ ところで ただし 一方では 一方では 一方では 一方では 一方では
オ 一方では 一方では 一方では 一方では 一方では 一方では 一方では

3

2 次の文章は住吉雅美「クローン人間の作製はNGか——自然法論vs.法実証主義」(『あがないの法哲学』常盤に橋本克典の「レクチャー」)の講義抄録である。2020年)の一部である。読んだ後の問いに答えなさい。(設問の都合で原文を一部省略した箇所がある)。

(前略) もしあなたが「こんな法律はおかしいから意味がない」と考える時、あなたは法律を優越する正しさ、というものを信じていることになる。そのときあなたは、「国家の中の議会が定めた法律なんだから、世界でいつの時代にも共通に認められる正しさ、たとえば理性だとか、人道だとか、人間としての良心だとかに従うべきだ」と考えていることになる。このような、実定法に優越する効力をもつ法が存在することを信じる思想が、「自然法論」と呼ばれるものである。

(中略) 自然法論は近代になると、「人間の本性」というものによって根拠づけられ、説明されるようになった。

(中略) この「人間の本性」という概念はくせものである。なぜなら、人によって何と言っても異なるからである。たとえば「人は社会的動物」という考えはくせでも流す傾向がある」と考える人もいれば、「万人は万人に対して狼である。人は本来、自分が生き残るために他人を押しつけ、犠牲にしてでも生き残る」と考える人もいる。「トマス・ホブズ」も「人は、自分の自己労働の所産である所有権を認めねばならない」という自然法は、資本主義社会に生きる人々にとっては「コト」であり、そのルールを認めることが、それに対して「そもそも人間は所有権をもたない」という時代は、むしろ公平等であった。所有権などというものがなかったから、不平等、貧富の差、支配・隷従という差もなかった(だから所有権を「共同に譲渡せよ」(ジャン・ジャコブ・ルソ)と反論する人もいる。こうなると、「人間の本性」というものは客観的「I」に存在するものというより、論者の人々の思考の仕方やキャラクター、そしてそのお困り(時代背景)に左右される「II」なものである。普通、不変の法の根拠としてはどうにも危ない。

(中略) 今日、日本で欧米諸国でも、自然法論者は少なくなくなっている。中略。理由は前述のように、自然法の存在を客観的に示すことが困難であることが知られてしまったこと、しかも過去の自然法論者たちが主張した内容が、ほぼ人権法典や憲法で明文化されてしまっていること、体系的に整備された各固の憲法体系の中に組み込まれてしまったことによる。

こうして現代は、法実証主義、即ち自然法や道徳のような(見えない)「II」な「理想」を否定し、法を合憲の立法手続きによって制定された実定法に限定する。そして実定法を道徳から峻別する考え方が支配的になっていく。現代のテンポの速い日常生活の中で、紛争に巻き込まれることなく自由な行動をしたい人にとっては(論者や時代の違いに応じて変化すること)複数の曖昧な「キホ」よりは、はっきり明文化された「ルール」のみが有効である方が(自分がうしろたら制裁を受けるからやめておこう、相手がこう出たら自分は損をしないようにしよう)など決めるために役に立つ(こう)の予断可能法(計算可能法)である。だが、制定された法律が道徳と関係ないからといって、きわめて反道徳的(たとえば特定の男女を差別するもの)だとしても理不尽だつたりする内容の法律を、議会で改廃しない限りそのまま有効なものとしておくことも可能である。普段から議院制度に反対して批判的で警戒心をもってかかることも大事であり、そのために、「実定法が「I」の内容をもつための条件について考えなくてはならない」。

4

また、今日の科学技術の発展の速さには目を眩(くら)まされることが多く、それに立法がなかなか追いつかず、対処法のないままにこれまで想像のつかなかったタイプの紛争に巻き込まれることも少なくない(自動運転車に人がはねられた場合、誰が責任を負うのか、など)。そのような場合に、法律がないとしても、誰を・何をどのように守るべきなのかという点についての確固たる指針を持つことも必要である。

(中略)

立法が追いついていない、あるいは立法という方法が相応しくない問題領域というものはある。そういう分野での人々の行動指針を考える方法として自然法を捉え直すのが適切だろう(たとえは生体医療技術、終末医療、AIと人間との関わり、クロシ技術の適用、情報化の進展と共に生じた新たな犯罪など)。今日自然法を理解を示す学者は、自分の体系的な理論を「ヒロウ」というよりは、「基本的人権の尊重」や「人間の尊厳」を重視し、それらを現実問題への対応や政策決定、立法、法解釈にどのように活かすかという議論をしている。それはよいと思う。

また、その際気になるのが、「人間の尊厳」という概念である。法学部では講義でもミミでもあつかもした。この問題について、また正反對の答えが導き出される可能性のある言葉なのである。(中略)この「**III**」ともいえる曖昧な、しかしこれからの自然法論にとって重要な概念を分析しておこう。

まず、「尊厳(dignity)」という言葉をどう捉えるかが問題になる。dignityを英和辞典で調べると、「尊厳」という訳語と共に、「品位」「威厳」など訳語も出てくる。Baroness's dignity という用句には「品位に相応しくない」という訳がつけられていることからも、この「尊厳」という言葉よりむしろ「品位」という言葉に置き換えた方がよいかも知れない。そうすると、「人間の尊厳」とは、「重要な動物とは違ふ」人間特有の品位という意味になるだろう。つまり人間に「重要な動物や生命体から区別された」人間として認められる品位ということである。

次に「人間特有の「品位」の内容は何だろうか。おぼろげにでもその内容が列挙されるだろうが、明らかにすべての人々が了解することは、奴隷化されないこと。つまり自由を新築され、他人によって支配されたりモノ扱いされないこと」である。

そして続いては、「この尊厳(品位)と人間との関係が問題になる。人間と尊厳とを繋ぐ「**I**」の意味をどう解釈するかである。解釈には少なくとも二通りある。ひとは人間の中に備わっている尊厳という意味、もうひとは人間が尊厳を所有している状態、という意味である。前者のように解釈すると、「尊厳(品位)をもち、つまりつねに他人に介入されることなく自分の理性を自分で使い、自分の意思で思考し行動できなければならない」ということになる。これは人間が自分の主体性を行使することこそ最優先する「**II**」主体性志向型尊厳(思想)と呼べよう。この「**I**」と「**II**」の決定的な違いをわかりやすくするために、「自発的な先着は「人間の尊厳」に反することか?」という問いにそれぞれの見方から答えてみよう。

①であれば、先着行為そのものが、自分の身体を相手の性的な充足のための手段に転換(てんかん)することであり、それは人間の中にある「尊厳(品位)」という価値を損ねることから、自発的であっても絶対にしてはいけないことになる。ところが②であれば、人間が他人に干渉されず、自分の理性で考え、自分の意思で行為を選択することこそ最優先される訳だから、他人に強制されてはならず自分自身の「**IV**」思考と判断で先着行為をする選択をするなら、それは認められることになる。そのような選択を他人がむりやり禁止することこそが、「人間が尊厳をもつて生きる」ことに反するということになる。

このように、「人間の尊厳」というそれ自体曖昧なタームには少なくとも二通りの理解が可能であり、そのいずれを用いるかによって「**I**」の問いにまたく正反對の「**I**」の答えが示されることになるのである。

①と②の解釈のいずれが正しいのかという点断言できない。しかし、それらを一般化すると導き出される帰結については想像できる。①の「**A**」「**C**」は、国家が特定の価値観を決定し、それに基づいて人々に強制する場合に利用される可能性がある。それに対して②の「**D**」は、十分な判断能力をもつ個人の「**IV**」な思考と選択を保障するだろう。ただし、その適用はあくまでも十分な知見と理性と判断能力をもつ成人に限定されるであろうが。

(中略)

価値観が多様化している今日、特定の現実的内容を主張するタイプの自然法論はさすがに万人への説得力を弱めている。だが、科学技術や医療など進歩がめまぐるしく立法が追いつかない領域では、それらと人間と関わるべきなのかについて方向付けが必要であり、そのために自然法という発想を活かすことができるのではないかと述べてきた。

- 問一 傍線部アのカのカタカナは漢字に、漢字はひらがなで直して記しなさい。
- 問二 「**I**」〜「**IV**」に最適なものを次の中からそれぞれ選び、記号を記しなさい(同一記号の反復使用不可)。
 - ア 主観的 イ 具体的 ウ 身体的 エ 普遍的 オ 自律的 カ 面的的 キ 一義的
- 問三 傍線部A「自然法論」とあるが、これと異なる法律の捉え方を本文中から5字で抜き出して記しなさい。
- 問四 傍線部a「トマス・ホフブズ」、傍線部b「ジョン・ジャック・ルソー」の著作を次の中からそれぞれ一つずつ選び、記号を記しなさい(同一記号の反復使用不可)。
 - ア 『社会契約論』 イ 『種の起源』 ウ 『方法序説』 エ 『リヴァイオン』 オ 『資本論』
- 問五 傍線部B「今日、日本でも欧米諸国でも、自然法論者は少なくなっている」とあるが、筆者は「自然法」をどのように活用できると考えているか。「**I**」に当てはまる形で、50字以内で記しなさい。
- 問六 「**C**」〜「**D**」に最適なものを次の中からそれぞれ選び、記号を記しなさい(同一記号の反復使用不可)。
 - ア 主体性を優先する見方
 - イ 実定法よりも道徳を優先する見方
 - ウ 個人の主体性よりも守られるべき価値の方を優先する見方
 - エ 人間の尊厳よりも現実問題への対応を優先する見方
 - オ 法解釈よりも人間の尊厳を優先する見方
- 問七 傍線Aとあるが、あなたは「人間特有の「品位」とはどのようなものだと考えるか。あなたの考えを自由に記しなさい。

- I 次の(1)~(15)の()内に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①~④のうちから一つずつ選びなさい。
- (1) She is absent from school today because of a bad cold. She has a ().
① experience ② fever ③ sick ④ view
 - (2) Since Las Vegas is in a () in Nevada, the weather is hot and dry.
① center ② desert ③ forest ④ marsh
 - (3) She spent a long time preparing for her math test, so she was pleased when her hard work () a good score.
① broke out ② called on ③ gave up ④ resulted in
 - (4) He works at the hospital near his house and () people who are almost bedridden.
① gets out of ② looks up to ③ makes use of ④ takes care of
 - (5) I eat an apple every morning to stay healthy. A () says, "An apple a day keeps the doctor away."
① occupation ② outcome ③ property ④ proverb
 - (6) If it () for the express train, it would take me almost an hour to get to work.
① isn't ② weren't ③ won't be ④ wouldn't be
 - (7) Our family has a large dog. We feel safer at night knowing that the dog is there to () our house.
① decorate ② establish ③ guard ④ restore
 - (8) I'm planning to () my report tomorrow. The deadline is the day after tomorrow.
① answer to ② fill in ③ hand in ④ look after
 - (9) "Let's get some take-out food." "Good idea! We can enjoy a delicious meal without the () of cooking and cleaning."
① promise ② supply ③ taste ④ trouble
 - (10) I pretended () interested in the topic of the presentation, although I was not interested.
① be ② being ③ been ④ to be

- 2 -

- (11) Emi put on her () because her hands were cold.
① collar ② gloves ③ notebook ④ towel
- (12) () relations between the two countries have brought a lot of exchanges of people, goods, and culture.
① Friendly ② Opponent ③ Shameful ④ Visualized
- (13) Our band was unable to do a live music performance in front of () because of a blackout.
① an audience ② a concert ③ a race ④ a storage
- (14) They () very well in that game, so we didn't score as many goals as we wanted.
① betrayed ② defended ③ provided ④ separated
- (15) Since Don often speaks () of others, his friends are gradually keeping distance from him.
① angry ② bad ③ ill ④ sick

II 次の日本語の意味になるように、[]内の語句を並べ替えて英文を作り、[]の部分のみ書きなさい。

- (1) マイクは彼の英語の授業を取りたがっている息子の母親と電話中です。
Mike is talking with a mother [son, take, to, wants, whose] his English lessons.
- (2) 今日売上報告書を書き終えたら明日は一日休んでもいいですよ。
You can take the day off tomorrow [as, as long, finish, writing, you] your sales report today.
- (3) 「日本料理店とフランス料理店のどちらが良いですか?」「どちらでもよいですよ。」
"Which do you prefer—Japanese restaurant or French restaurant?"
"[be, either, fine, one, would]."
- (4) ここでは近頃魚を見かけない。
I [any, fish, haven't, here, seen] recently.
- (5) このコピー機の使い方を教えてくださいませんか?
Could you [me, how, tell, to, use] this copy machine?

- 3 -

III 次の英文を読んで、後の問に答えなさい。
(著作権の都合により、実際に出題したものと異なる部分があります。ご了承ください。)

A famous manga artist is lending a hand to revitalization efforts for a hot spring resort in Kushiro, Hokkaido, that has seen a coronavirus-related drop in tourists.

[Manga Artist A], known for his popular martial arts manga series "Baki," has provided original illustrations from the series to be used as gifts for those who participate in a locally organized crowdfunding scheme. [Manga Artist A]'s illustrations for the campaign use the Ainu god of heroes as a motif and incorporates his wish for an end to the coronavirus pandemic.

The Akanko Onsen hot spring resort is located on the shore of Lake Akan, which is well known as being home to marimo algae balls. The resort is representative of eastern Hokkaido and is home to an Ainu community called a kotan that teaches the Ainu culture and way of life. In a typical year, summer would be the peak season for business. This year, however, the hot spring resort is empty as a result of the coronavirus outbreak. Entities including the local chamber of commerce and industry's youth league began the crowdfunding scheme as a way to support restaurants and folk handicraft shops that have been struggling to survive.

They turned to [Manga Artist A] to help raise awareness for the fundraising campaign. [Manga Artist A], who had spent a portion of his junior high school days in the former town of Akan (presently Kushiro), readily accepted his "hometown's" request. [Manga Artist A] not only provided original illustrations of popular characters, including Grappler Baki, to be used on plastic file folders given as gifts for donating to the crowdfunding scheme, he has also completed an illustration of Aynurakkur, who in Ainu mythology is considered the founder god.

Aynurakkur is known for his great fighting prowess and is said to have brought order and peace to the land of the Ainu after ridding the land of demons. This drawing is scheduled to be used as a donation gift beginning in September.

注 coronavirus	新型コロナウイルス感染症	scheme	計画、案
pandemic	パンデミック、世界的大流行	motif	モチーフ、主題
incorporate	組み入れる	algae	藻類
mythology	神話	entities	団体
	prowess		武者ぶり

出典: 'Manga artist's images of Ainu god look to boost Hokkaido resort,' *The Japan News*, August 29, 2020
※出題の都合、本文の一部を省略している

- 4 -

問 次の各問に英語で答えなさい。

- (1) Who was asked to help revitalize a hot spring resort in Kushiro, Hokkaido?
- (2) What does this person do?
- (3) How is the Akanko Onsen related to Ainu?
- (4) Who started the crowdfunding scheme?
- (5) Why did they begin this scheme?
- (6) How is [Manga Artist A] related to Akan?
- (7) What are gifts for people who donate to crowdfunding?
- (8) Who is Aynurakkur?

- 5 -

Ⅳ 次の英文を読んで、後の問に答えなさい。

Numerals such as 1, 2 and 3 are used to indicate a rank in specific fields such as games or sports. The number 1 usually means the best—the top of a rank. The ranking method is organized systematically such as level of skills, a win rate and so on, but sometimes looks confusing in terms of numbers. For example, ranking of *kyu* in shogi counts down from 15 kyu to 1 kyu to move up, but then in the next level (*dan*), the ranking goes up by counting up from *shodan*, which means 1 dan, to 8 dan. Ranking itself is helpful when determining an opponent in a tournament. If you are a beginner, you will be matched with someone at or around the same level—not with a highly proficient player.

A combination of numerals has a meaning, too. Your personal identification number (PIN) for a bank account often consists of 4-digit numbers. To sign up your email account, you are usually asked to make up a 6-digit password. In these cases, any number can be combined, but we tend to make it meaningful to remember it accurately. It is reported that 123456 is one of the most popular passwords, but it is unsafe because this combination would be easily detected.

Some people choose numbers for a license plate on their cars. In Japan, you can select 4-digit serial number—to be more precise, two groups of two digits separated by a hyphen. You may also have preference or a strong feeling toward a certain combination of numerals. It may be a kind of a pun, or something similar in pronunciation to some words. It may be your lucky combination of numbers or picked from something you won't easily forget.

In addition, the number of strokes in kanji may have influenced your name. Some parents care about the number of strokes in kanji for their baby name, and often seek guidance to make a good combination of a family name and a given name.

Do you care for a specific number or a certain combination of numbers?

注 numeral 数字、数詞 pun 語呂合わせ

問 1 次の各文のうち、本文に書かれているものには○を、書かれていないものには×をつけなさい。

- (1) The number 1 often means the top of a rank.
- (2) The author thinks that shogi ranking is confusing.
- (3) We cannot choose a combination of numerals for our PIN.
- (4) Some people are eager to possess 4 specific digits for the license plate for their car.
- (5) All parents choose a kanji name for their baby by checking the number of strokes.

問 2 次の二つの質問のうちどちらか一つを選び、英語で答えなさい。ただし、理由や具体例などあなたの答えの根拠を示し、30語以上で書くこと。

- (1) When are you concerned about a specific number or a combination of numbers? Why?
- (2) If you describe yourself with numerals such as a uniform number or a ranking, what would it be?