

楽典

I. 次の譜例についての問いに答えなさい。

The musical score is for Violin I, Violin II, Viola, and Cello. It is in 6/8 time and consists of four systems. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first system shows the Cello part with notes circled and numbered 1 through 4. The second system shows the Violin I, Violin II, and Viola parts with notes circled and numbered 5 through 8. The third system shows the Violin I, Violin II, and Viola parts with notes circled and numbered 9 through 12. The score includes various musical notations such as dynamics (espress., rit., a tempo dolce espress., p, sf, cresc.), articulation (tr, >), and phrasing. The Cello part in the first system has a forte dynamic and is marked 'espress.'. The Violin I part in the second system has a piano dynamic and is marked 'a tempo dolce espress.'. The Viola part in the second system has a piano dynamic and is marked 'p'. The Cello part in the second system has a piano dynamic and is marked 'p'. The Violin I part in the third system has a crescendo dynamic and is marked 'cresc.'. The Violin II part in the third system has a crescendo dynamic and is marked 'cresc.'. The Viola part in the third system has a crescendo dynamic and is marked 'cresc.'. The Cello part in the third system has a crescendo dynamic and is marked 'cresc.'. The score also includes various musical notations such as trills, accents, and phrasing marks.

(B. スメタナ：弦楽四重奏曲第1番《我が生涯より》第三楽章)

1. 譜例中の①～⑬の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程  | 2) ③と④との音程 | 3) ⑤と⑥との音程 |
| 4) ⑤と⑦との音程  | 5) ⑥と⑦との音程 | 6) ⑦と⑧との音程 |
| 7) ⑨と⑩との音程  | 8) ⑪と⑫との音程 | 9) ⑬と⑭との音程 |
| 10) ⑮と⑯との音程 |            |            |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例中の①を主音とする和声的短音階
- 2) 譜例中の⑤を主音とする旋律的短音階
- 3) 譜例中の⑥を主音とする長調の音階
- 4) 譜例中の⑭の異名同音（エンハーモニック）を主音とする和声的短音階
- 5) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの11～14小節を、指示されたとおりに移調しなさい。  
ただし、調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、短2度下に。
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと完全5度下に。

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～カ）を書きなさい。

1. Allegretto    2. Allegro    3. Ritenuto    4. Largo    5. Marcato  
6. Accelerando    7. Presto    8. Simile    9. Tutti    10. Diminuendo (dim.)

- イ. はっきりと    ロ. 急速に    ハ. 次第に遅く    ニ. 幅広くゆるやかに  
ホ. 直ちに    ヘ. 同様に    ト. やや快速に    チ. 荘厳に    リ. 次第に速く  
ヌ. 次第に弱く    ル. 音の長さを十分に保って    ヲ. 全員で    ワ. 快速に  
カ. 直ちに遅く

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派、のいずれかから選び、その語句を書きなさい。