

一般選抜 (I 期)

楽典

I. 次の譜例についての問いに答えなさい。

**Allegretto molto moderato e comodo**

*semplice*

The image displays a musical score for a string quartet, consisting of Violin I, Violin II, Viola, and Cello parts. The score is written in 4/8 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as **Allegretto molto moderato e comodo** and the style as *semplice*. The dynamics are primarily *p* (piano). The score is divided into three systems of four measures each. The first system (measures 1-4) includes circled numbers 1 through 7. The second system (measures 5-8) includes circled numbers 8 through 12, with the word *dim.* (diminuendo) appearing in measures 7 and 8. The third system (measures 9-12) includes circled numbers 13 and 14, with the word *dim.* appearing in measure 12. The Cello part in the third system has a circled number 14 at the end of the system.

Violin I: ⑮, ⑰, ⑲

Violin II: ⑯, ⑱

Viola: ⑰, ⑳

Violoncello: ⑰, ⑱

(J.ブラームス：弦楽四重奏曲第1番 作品5 1-1より第3楽章)

1. 譜例中の①～⑳の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程  | 2) ③と④との音程 | 3) ⑤と⑥との音程 |
| 4) ⑦と⑧との音程  | 5) ⑨と⑩との音程 | 6) ⑪と⑫との音程 |
| 7) ⑬と⑭との音程  | 8) ⑮と⑯との音程 | 9) ⑰と⑱との音程 |
| 10) ⑲と⑳との音程 |            |            |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例中の①を主音とする長音階
- 2) 譜例中の④を主音とする和声的短音階
- 3) 譜例中の⑦を主音とする旋律的短音階
- 4) 譜例中の⑬の異名同音（エンハーモニック）を主音とする長音階
- 5) 譜例と同じ調号を持つ短調の和声的短音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの第5～8小節を、指示されたとおりに移調しなさい。  
ただし、調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、短3度下に。
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと完全4度下に。

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ヲ）を書きなさい。

1. Dolce          2. Tempo giusto      3. Vivo          4. Larghetto      5. Marcato

6. Cantabile      7. Appassionato      8. Agitato      9. Ritenuto      10. Molto

イ. きわめて遅く      ロ. やや遅く          ハ. きわめて      ニ. せき込んで      ホ. 直ちに遅く

ヘ. はっきりと      ト. 正確な速さで      チ. 荘厳に          リ. 歌うように      ヌ. 活発に速く

ル. 柔和に          ヲ. 情熱的に

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派、のいずれかから選び、その語句を書きなさい。