

教育研究業績書

2023年 5月 1日

氏名 三山博司

| 研究分野 | 研究内容のキーワード | |
|---|-------------|--|
| 1 芸術学 | 20世紀のイギリス歌曲 | |
| 教育上の能力に関する事項 | | |
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 1 教育方法の実践例 1) 「フランス歌曲研究」における歌唱フランス語の発音修得について | 平成13年4月～現在 | フランス語の綴りと発音の関係には、一般の例外を除いて規則性がある。そこで綴りと発音記号との規則的な関係をすべて列記し、それに代表的な単語をいくつか並べた一覧表を作成して学生に配布し、正しい歌唱フランス語の発音修得のための補助教材として活用している。 |
| 2 作成した教科書, 教材 | | |
| 3 教育上の能力に関する大学等の評価 | | |
| 4 実務の経験を有する者についての特記事項 | | |
| 5 その他 | | |
| 職務上の実績に関する事項 | | |
| 事項 | 年月日 | 概要 |
| 1 資格, 免許 | | |
| 2 特許等 | | |
| 3 実務の経験を有する者についての特記事項 | | |
| 4 その他 (コンクール等審査) | | |
| 1. 第76回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Bの部審査員 | 平成21年8月 | 札幌市民ホール |
| 2. 第76回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会小学校の部審査員 | 平成21年8月 | 札幌市民ホール |
| 3. 第76回NHK全国学校音楽コンクール小樽・後志地区大会審査員 | 平成21年8月 | 小樽市民センターマリンホール |
| 4. 第77回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Aの部審査員 | 平成22年8月 | 札幌市民ホール |
| 5. 第77回NHK全国学校音楽コンクール北海道ブロックコンクール中学校の部審査員 | 平成22年9月 | 札幌市民ホール |
| 6. 第78回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Aの部審査員 | 平成23年8月 | 札幌市民ホール |
| 7. 第78回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会中学校Bの部審査員 | 平成23年8月 | 札幌市民ホール |

| 事 項 | 年月日 | 概 要 |
|--|--------------------------|----------------------|
| (コンクール等審査) | | |
| 8. 第78回NHK全国学校音楽コンクール北海道ブロックコンクール中学校の部審査員 | 平成23年9月 | 札幌市民ホール |
| 9. 第79回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会小学校の部審査員 | 平成24年8月 | 札幌市民ホール・大ホール |
| 10. 第79回NHK全国学校音楽コンクール北海道ブロックコンクール中学校の部審査員 | 平成24年9月 | 札幌市民ホール・大ホール |
| 11. 第80回NHK全国学校音楽コンクール道北地区大会審査員 | 平成25年8月 | 旭川市大雪クリスタルホール |
| 12. 第80回NHK全国学校音楽コンクール空知地区大会審査員 | 平成25年8月 | 岩見沢市民会館・大ホール |
| 13. 第81回NHK全国学校音楽コンクール札幌地区大会小学校の部審査員 | 平成26年8月 | 札幌市民ホール |
| 14. 第82回NHK全国学校音楽コンクール空知大会審査員 | 平成27年8月12日 | 岩見沢市民文化会館大ホール |
| 15. 第23回ヴォーカルアンサンブルコンテスト審査員 | 平成28年2月28日 | 札幌市生涯学習センター「ちえりあホール」 |
| 16. 第6回札幌大谷音楽コンクール審査員 | 平成28年11月6日 | 札幌大谷大学記念ホール |
| 17. 第63回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員 | 平成29年6月16日 | 札幌市教育文化会館大ホール |
| 18. 第7回札幌大谷音楽コンクール審査員 | 平成29年11月5日 | 札幌大谷大学記念ホール |
| 19. 第64回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員 | 平成30年6月22日 | 札幌市教育文化会館大ホール |
| 20. 第10回東京国際声楽コンクール北海道地区大会審査員 | 平成30年7月1日 | 札幌大谷大学記念ホール |
| 21. 第8回札幌大谷音楽コンクール審査員 | 平成30年10月27日 | 札幌大谷大学記念ホール |
| 22. 第65回北海道高等学校文化連盟石狩支部演奏会審査員 | 2019年6月21日 | 札幌市教育文化会館大ホール |
| 23. 第10回東京国際声楽コンクール北海道地区大会審査員 | 2019年7月14日 | 札幌大谷大学記念ホール |
| 24. 第8回札幌大谷音楽コンクール審査員 | 2019年10月20日 | 札幌大谷大学記念ホール |
| 25. 第11回東京国際声楽コンクール北海道地区大会審査員 | 2020年7月12日 | ザ・ルーテルホール |
| 26. 札幌市民芸術祭 新人音楽会審査員 | 2020年9月15日 2020年11月3日 | 札幌市教育文化会館大ホール |

| 事 項 | 年月日 | 概 要 | | |
|--|--------------------------|---|--------------------------|--|
| (コンクール等審査) 27. 第11回札幌大谷音楽コンクール 審査員 | 2020年10月11 日 | 札幌大谷大学記念ホール | | |
| 28. 第1回国際声楽コンクール東京 北海道地区大会審査員 | 2021年8月9日 | 北広島市芸術文化ホール | | |
| 29. 第67回北海道高等学校文化連盟 石狩支部演奏会審査員 | 2021年8月31日 | 札幌市教育文化会館大ホール | | |
| 30. 札幌市民芸術祭 新人音楽会審査員 | 2021年9月15日 2021年11月3日 | 札幌市教育文化会館大ホール | | |
| 31. 第11回札幌大谷音楽コンクー ル審査員 | 2021年10月10 日 | 札幌大谷大学記念ホール | | |
| 32. 第68回北海道高等学校文化連盟 石狩支部演奏会審査員 | 2022年6月24日 | 札幌市教育文化会館大ホール | | |
| 33. 第12回札幌大谷音楽コンクー ル審査員 | 2022年10月29 日 | 札幌大谷大学記念ホール | | |
| (講師) 1. 北見合唱連盟主催合唱講座 2009(北見市芸術文化ホール) | 平成21年7月 | 「合唱表現技術の向上を図る合唱指導」というテーマで発声 法・言葉の扱いなどを合唱曲を用いて指導した。 | | |
| 研 究 業 績 等 に 関 す る 事 項 | | | | |
| 著書, 学術論文等の名称 | 単著・ 共著の別 | 発行又は 発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称 | 概 要 |
| (演奏) 1. 第32回全日本おおか さんコーラス全国大 会 | 共 | 平成21年8月 | 愛媛県県民文化会館 大ホール | 三善晃作曲「林の中」木下牧子作曲 「むらさきの」 女声合唱団虹の会 指揮 三山博司 |
| 2. 祝祭・国際モーツァ ルトin北海道2009レ クチャーコンサート Ⅱ「モーツァルト初期 の交響曲とミサ曲」 | 共 | 平成21年9月 | 札幌市生涯学習センタ ーちえりあホール | モーツァルト作曲 「ミサ・プレヴィスK. 49(47d)」 テノールソロ 三山博司 指揮 フォルカー・レニック レクチャー 海老沢敏 |
| 3. 混声合唱団響友会 第59回研究発表会 | 単 | 平成21年10月 | 札幌市民ホール | ラインベルガー作曲「ミサ・プレヴ イス」萩原英彦作曲「光る砂漠」他 指揮 三山博司 |
| 4. 札幌大谷大学 音楽学部音楽学科・ 短期大学部音楽科 第4回定期演奏会 | 共 | 平成21年11月 | 札幌コンサートホール キタラ大ホール | ベートーヴェン作曲 「交響曲第9番合唱付き」 テノールソロ 三山博司 指揮 グレブ・ニキティン |
| 5. 札幌大谷大学輪声会 第43回定期演奏会 | 共 | 平成22年2月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 三善晃作曲「四つの秋の歌」 指揮 三山博司 |
| 6. 第17回女声合唱団 虹の会演奏会 | 単 | 平成22年10月 | 札幌市教育文化会館 大ホール | カプレ作曲「三声のミサ」 湯山昭作曲「葡萄の歌」他 指揮 三山博司 |
| 7. 混声合唱団響友会 第60回研究発表会 | 単 | 平成22年10月 | 札幌市教育文化会館 大ホール | 大中恩作曲「風の歌」ブラームス作 曲「四つの四重唱曲op. 92」他 指揮 三山博司 |

| 著書, 学術論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|---|---------|-----------|-----------------------|---|
| (演奏) | | | | |
| 8. 札幌音楽家協議会 国際交流コンサート | 共 | 平成22年11月 | 札幌大谷大学 記念ホール | ブラームス作曲「愛の歌op. 52」 テノール 三山博司 |
| 9. 札幌大谷大学輪声会 第44回定期演奏会 | 共 | 平成23年2月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 木下牧子作曲「幻影」 指揮 三山博司 |
| 10. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 1 | 共 | 平成23年5月 | ヤマハアベニューホー ル | 別宮貞雄作曲「さくら横ちょう」ド ニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』 より「人知れぬ涙」他 テノール 三山博司 ピアノ 石井ルカ |
| 11. 三山博司テノール リサイタル | 単 | 平成23年9月 | 札幌サンプラザコンサ ートホール | ブリテン作曲「ミケランジェロの7 つのソネット」別宮貞雄作曲「淡彩 抄」他 テノール 三山博司 ピアノ 多田聡子 |
| 12. 混声合唱団響友会 第61回研究発表会 | 単 | 平成23年10月 | 札幌市教育文化会館大 ホール | 大中恩作曲「島よ」 石井欽作曲「風紋」他 指揮 三山博司 |
| 13. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 2 | 共 | 平成23年12月 | ヤマハアベニューホー ル | ベートーヴェン作曲「アデライーデ」 團伊玖磨作曲「ひぐらし」他 テノール 三山博司 ピアノ 石井ルカ |
| 14. 第17回女声合唱団 虹の会演奏会 | 単 | 平成24年10月 | 札幌サンプラザコンサ ートホール | コチャール・ミクローシュ作曲「2 つのクリスマスのためのモテット」 より 三善晃作曲「三つの抒情」他 |
| 15. 混声合唱団響友会 第62回研究発表会 | 単 | 平成24年10月 | 札幌市教育文化会館 大ホール | 木下牧子作曲「いのちの木を植える」 ブルックナー作曲「宗教合唱曲集」 より 他 指揮 三山博司 |
| 16. 札幌大谷大学芸術学 部音楽学科・短期大 学部音楽科第7回定 期演奏会 | 共 | 平成24年11月 | 札幌コンサートホール キタラ大ホール | レスピーギ作曲「復活祭のためのラ ウダ」 テノールソロ 指揮 新田ユリ |
| 17. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 2 | 共 | 平成24年12月 | ヤマハアベニューホー ル | リスト作曲「ペトルルカの3つのソ ネット」より 大中恩作曲「片恋」他 テノール |
| 18. アルス室内合奏団 第36回演奏会 | 共 | 平成25年9月 | ポルトホール | ベンジャミン・ブリテン作曲 テノール独唱と弦楽合奏のための 「イリュミナシオン」Op. 18 テノールソロ |
| 19. ホルンフェスティバ ルin札幌 | 共 | 平成25年9月 | 札幌大谷大学 記念ホール | ベンジャミン・ブリテン作曲 テノール、ホルンと弦楽のための「セ レナード」Op. 31テノールソロ ホルン丸山勉 |

| 著書, 学術論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|--|---------|-----------|-----------------------|---|
| (演奏) | | | | |
| 20. 混声合唱団響友会 第63回研究発表会 | 単 | 平成25年10月 | 札幌市民ホール | コダーイ作曲「マートルの風景」 木下牧子作曲「夢のかたち」他 指揮 |
| 21. 苫小牧第九公演 | 共 | 平成25年12月 | 苫小牧市民会館 大ホール | ベートーヴェン作曲「交響曲第9番 ニ短調合唱付き」 テノールソロ |
| 22. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 4 | 共 | 平成25年12月 | 札幌時計台 時計台2階ホール | リスト作曲「ペトラルカの3つのソ ネット」より第47番、第123番 モーツァルト作曲オペラ『ドン・ジ ョヴァンニ』より「私の恋人を慰め て」他 テノールソロ |
| 23. 水芭蕉コンサート in札幌Vol. 4 | 共 | 平成26年5月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 中田喜直作曲「四季の歌」全曲 テノールソロ |
| 24. 三山博司テノール リサイタル | 単 | 平成26年9月 | 札幌サンプラザコンサ ートホール | モーツァルト作曲「すみれ」ベート ーヴェン作曲「アダライーデ」リス ト作曲「ペトラルカの3つのソネッ ト」三善晃作曲「抒情小曲集」他 |
| 25. 女声合唱団虹の会 創立40周年記念第 19回演奏会 | 単 | 平成26年9月 | 札幌市教育文化会館大 ホール | 團伊玖磨作曲「ひぐらし」他 テノールソロ 三善晃作曲「光のとおりみち」他指 揮 |
| 26. 現代音楽コンサ ート北海道の作曲家 個展シリーズⅢ二 橋潤一の世界 | 共 | 平成26年10月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 二橋潤一作曲「レクイエム」 テノールソロ |
| 27. 混声合唱団響友会 第64回研究発表会 | 共 | 平成26年10月 | 札幌市教育文化会館大 ホール | モンテヴェルディ作曲「ああ、つら い別れ」マレンツィオ作曲「春風も どり」木下牧子作曲「光と風をつれ て」他、 指揮 |
| 28. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第9回 定期演奏会 | 共 | 平成26年11月 | 札幌コンサートホール キタラ大ホール | ブラームス作曲「アヴェ・マリア」「三 つの宗教的合唱曲」指揮 |
| 29. ファンタスティック ガラコンサート 2014 | 共 | 平成26年12月 | 苫小牧市民会館大ホー ル | ベートーヴェン作曲「交響曲第9番 ニ短調合唱付き」 テノールソロ |
| 30. 東日本大震災復興 支援チャリティコ ン서트vol. 4 | 共 | 平成26年12月 | 札幌時計台 時計台2 階ホール | デュパルク作曲「旅へのいざない」 「ロズモンドの館」 ドニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』 より「人知れぬ涙」他 テノールソロ |
| 31. 混声合唱団響友会 第65回研究発表会 | 共 | 平成27年10月 | 札幌市民ホール | パレストリーナ作曲「ミサ・ブレヴ イス」高田三郎作曲「心の四季」他 指揮 |

| 著書, 学術論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|-------------------------------------|---------|-----------|--------------------------|---|
| (演奏) | | | | |
| 32. 東日本大震災復興支援チャリティコンサートvol. 6 | 共 | 平成27年10月 | 札幌時計台 時計台2階ホール | モーツァルト作曲コンサートアリア KV420 デュパルク作曲「悲しき歌」「フィダイレ」他 テノールソロ |
| 33. 札幌大谷大学芸術学部音楽学科第10回定期演奏会 | 共 | 平成27年12月 | 札幌コンサートホールキタラ大ホール | ラインベルガー作曲ミサ曲イ長調 op. 126 指揮 |
| 34. 第308回そらのコンサート | 共 | 平成28年4月 | JRタワー展望室T38 | 別宮貞雄作曲「さくら横ちょう」ドビュッシー作曲「星の夜」フォーレ作曲「月の光」グノー作曲「ロメオとジュリエット」よりロメオのアリア「ああ、太陽よ昇れ！」他 テノールソロ |
| 35. サッポロ・ビッグヴァレー・フェスティバル アマデウスコンサート | 共 | 平成28年6月 | ふきのとうホール | モーツァルト作曲オペラ『魔笛』よりタミーノのアリア「何という美しい絵姿」他 |
| 36. 第14回ゾングラコンサート | 共 | 平成28年7月 | 札幌サンブラザコンサートホール | リスト作曲「ローレライ」テノール独唱 |
| 37. 第39回全日本おかあさんコーラス全国大会 | 共 | 平成28年8月 | リンクステーションホール青森 | 女声合唱団虹の会 指揮 |
| 38. 第20回女声合唱団虹の会演奏会 | 共 | 平成28年10月 | 札幌市教育文化会館大ホール | 木下牧子作曲女声合唱曲集「光と風をつれて」萩原英彦作曲女声合唱曲集「抒情三章」他 指揮 |
| 39. 北海道教育大学・実験劇場第5回公演 | 共 | 平成28年10月 | 北海道教育大学アーツ&スポーツ文化複合施設HUG | モンテヴェルディ作曲 マドリガーレ『タンクレディとクロリンダの戦い』テスト役 第一回公演 |
| 40. 混声合唱団響友会第65回研究発表会 | 共 | 平成28年10月 | 札幌市教育文化会館大ホール | 新実徳英作曲「空、海、大地と木のうた」池辺晋一郎作曲「三つの不思議な仕事」他 指揮 |
| 41. 北海道教育大学・実験劇場第5回公演 | 共 | 平成28年11月 | 北海道教育大学アーツ&スポーツ文化複合施設HUG | モンテヴェルディ作曲 マドリガーレ『タンクレディとクロリンダの戦い』テスト役 第三回・第四回公演 |
| 42. 札幌大谷大学芸術学部音楽学科第11回定期演奏会 | 共 | 平成28年12月 | 札幌コンサートホールキタラ大ホール | プーランク作曲「アヴェ・ヴェルム・コルプス」「小さな声」(全5曲) 指揮 |
| 43. 東日本大震災復興支援チャリティコンサートvol. 7 | 共 | 平成28年12月 | 札幌時計台2階ホール | デュパルク作曲「前世」シャブリエ作曲「蟬」橋本國彦作曲「お六娘」 テノール独唱 |
| 44. 三山博司テノールリサイタル | 単 | 平成29年8月 | 札幌サンブラザコンサートホール | デュパルク歌曲集、ドビュッシー作曲「星の夜」「グリーン」、團伊玖磨作曲『わがうた』(全5曲)、橋本國彦作曲「お六娘」他 テノール独唱 |

| 著書, 学術論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|---|---------|-----------|---------------------------|---|
| (演奏) | | | | |
| 45. 混声合唱団響友会 70周年記念研究発表会 | 共 | 平成29年10月 | 札幌市教育文化会館大ホール | 高田三郎作曲『水のいのち』(全5曲) ヴィクトリア「アヴェ・マリア」、 フォーレ作曲「ラシーヌ賛歌」他 指揮 |
| 46. 札幌大谷高等学校 音楽科定期演奏会 | 共 | 平成29年10月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 木下牧子作曲『方舟』より「木馬」、 「方舟」指揮 |
| 47. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 8 | 共 | 平成29年11月 | 札幌時計台2階ホール | リスト作曲「ローレライ」、トステイ 作曲「暁は光から」テノール独唱 |
| 48. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第12 回定期演奏会 | 共 | 平成29年11月 | 札幌コンサートホール キタラ大ホール | コチャール作曲「サルヴェ・レジー ナ」、「おお、大いなる神秘」 指揮 |
| 49. サッポロ・ビッグ ヴァレー・フェス ティバル Vol. 2 | 共 | 平成30年2月 | 六花亭ふきのとう ホール | モーツアルト作曲「春への憧れ」「す みれ」テノール独唱 |
| 50. JRタワーそらの コンサート | 共 | 平成30年4月 | JRタワー展望室T38 | ビゼー作曲オペラ『カルメン』より ドン・ホセのアリア「花の歌」、服部 正作曲「野の羊」、團伊玖磨作曲「花 季」「紫陽花」他 テノール独唱 |
| 51. 女声合唱団虹の会 第21回定期演奏会 | 共 | 平成30年10月 | 札幌サンブラザコン サートホール | ペルゴレージ作曲『スターバト・マ ーテル』、木下牧子作曲『木下牧子女 声合唱曲選』より他 指揮 |
| 52. 札幌大谷高等学 校音楽科第33回 定期演奏会 | 共 | 平成30年10月 | 札幌コンサートホ ールキタラ小ホ ール | ウィリアム・バード作曲「アヴェ・ ヴェルム・コルプス」ハビエル・ブ スト作曲「アヴェ・ヴェルム・コル プス」指揮 |
| 53. 混声合唱団響友会 第68回研究発表会 | 共 | 平成30年11月 | 札幌サンブラザコン サートホール | 三善晃編曲『唱歌の四季』、池辺晋一 朗作曲『六つの子守歌』他 指揮 |
| 54. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 9 | 共 | 平成30年11月 | 札幌時計台2階ホール | ヘンデル作曲『メサイヤ』より、メ ンデルズゾーン作曲『エリア』より テノール独唱 |
| 55. 札幌大谷大学芸術 学部音楽学科第13 回定期演奏会 | 共 | 平成30年12月 | 札幌コンサートホ ールキタラ大ホ ール | ハビエル・ブスト作曲「サルヴェ・ レジーナ」、「マニフィカト」 指揮 |
| 56. 第42回全日本お かあさんコーラス 全国大会 | 共 | 2019年8月 | 主催：全日本合唱連盟 金沢歌劇座 | 女声合唱団 虹の会 出場：上田真樹 編曲「荒城の月」木下牧子作曲「ロ ーラ・ビーチ」 指揮 |
| 57. 札幌大谷高等学 校音楽科第34回 定期演奏会 | 共 | 2019年10月 | 札幌コンサートホ ールキタラ小ホ ール | 木下牧子作曲「おんがく」「鷗」 指揮 |
| 58. 東日本大震災復興 支援チャリティ コンサートvol. 10 Part-2 | 共 | 2019年11月 | 札幌時計台2階ホール | ドビュッシー作曲「星の夜」ベート ーヴェン作曲「アダライーデ」 團伊 玖磨作曲「舟歌」テノール独唱 |

| 著書, 学術論文等の名称 | 単著・共著の別 | 発行又は発表の年月 | 発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称 | 概要 |
|----------------------------------|---------|-----------|---|--|
| (演奏) 59. クローバーコンサート Vol. 10 | 共 | 2020年1月 | 主催:札幌大谷高等学校音楽科 カワイ札幌コンサートサロン「ChouChou」 | フォーレ作曲「夢の後に」「月の光」 橋本国彦作曲「お六娘」他 テノール独唱 |
| 60. 札幌大谷高等学校音楽科第36回定期演奏会 | 共 | 2021年10月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 木下牧子作曲 混声合唱組曲《方舟》より「水底吹笛」指揮 |
| 61. 札幌音楽家協議会コンチェルト・ダ・サローネ | 共 | 2021年11月 | ザ・ルーテルホール | 三善晃作曲《抒情小曲集》全5曲、 橋本国彦作曲「お六娘」テノール独唱 |
| 62. 札幌大谷大学芸術学部音楽学科第16回定期演奏会 | 共 | 2021年11月 | 札幌市教育文化会館大ホール | 信長貴富作曲《新しい歌》より「うたをうたうとき」「きみ歌えよ」指揮 |
| 63. 札幌音楽家協議会60周年記念コンサート | 共 | 2022年3月 | 札幌コンサートホール キタラ大ホール | C・サン＝サーンス作曲《クリスマスオラトリオ》作品12より テノール独唱 |
| 64. 三山博司テノールリサイタル | 単 | 2022年8月 | 札幌サンプラザコンサートホール | フォーレ作曲『優しき歌』(全9曲)、 別宮貞雄作曲『淡彩抄』(全10曲)、 林光作曲『四つの夕暮の歌』他 テノール独唱 |
| 65. 札幌大谷大学同窓会帯広支部創立15周年コンサート | 共 | 2022年10月 | とちがちプラザレインボーホール | リスト作曲「ローレライ」他 テノール独唱 |
| 66. 札幌大谷高等学校音楽科第37回定期演奏会 | 共 | 2022年10月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 木下牧子作曲 混声合唱組曲《方舟》より「夏のおもいに」指揮 |
| 67. オラトリオ『ばらの巡礼』全曲演奏会 | 共 | 2022年12月 | 札幌コンサートホール キタラ小ホール | 主催:日本シューマン教会札幌支部 語り・テノール独唱 |
| 68. 混声合唱団響友会第69回研究発表会 | 共 | 2023年3月 | 札幌サンプラザコンサートホール | 上田真樹作曲『野辺に咲く花』他 指揮 |
| (その他) 1 平成28年度全国音楽高等学校協議会全国大会 | 共 | 平成28年11月 | 札幌大谷学園百周年記念館同窓会ホール | 公開授業 女声合唱指導 |