

教 育 研 究 業 績 書

2023年 5月 1日

氏名 佐々木 剛

研 究 分 野	研 究 内 容 の キ ー ワ ー ド	
1. 絵画	油彩	
教 育 上 の 能 力 に 関 す る 事 項		
事 項	年 月 日	概 要
1 教育方法の実践例		
1) 池袋コミュニティカレッジ 「基礎から学ぶ・水彩・パステル・油彩」	平成14年7月～ 平成26年3月	一般社会人を対象とした講座である。基本的な構図、形のとり方、彩色を制作進行に応じて実演、個別指導を実施した。絵画制作、表現の面白さ、達成感を実感できるように、極力具体的指導を行い、絵を描くことへの不安、心理的ハードルを下げることを試みた。
2) 東急セミナーBE 「～初めての人のための～ 油彩」	平成15年4月～ 平成26年3月	一般社会人の絵画教室。人物、静物を中心としたカリキュラムで、三次元空間や立体を描き表す方法、絵画技法の基礎を教える。静物、人物、風景にデッサンの視点で取り組めるようモチーフ設定や光源を考えた。また、表現の多様さや楽しさを体感してもらうために、デカルコマニーや残った絵具をランダムに塗っておいた支持体を紙やすりでとぎ出す等、偶然性を取り込んだ制作も実施した。
3) LIXIL ビバ VC' S埼玉大井 「油彩」	平成22年4月～ 平成26年3月	絵画技法の基礎を教える。それらの理解が容易になるように古典絵画の模写を実践した。単色、白と黒（グリサイユ）または、白と茶（カマイユ）など、明暗のみの無彩色の模写を行い、その上に透明、半透明にオイルで薄めた彩色を行う。絵の進度に合わせて不透明な絵の具も使い、完成に向かうという技法である。明暗、色の相対性、絵肌の重要性を知り、絵画の仕組みを理解することに重きを置いた。
2 作成した教科書、教材		
1) 第74回全道展	2019年6月12日 ～6月23日	於：札幌市民ギャラリー 「アトリエのヌード」油彩F100号、八木賞受賞
2) 白日「星の会」店	2019年10月15日 ～20日	於：東京、田嶋美術AOYAMA 「窓辺の生物・桃」油彩F4号 「窓辺の生物・花梨」油彩F4
	11月4日～11日	於：名古屋、伊藤美術店 上と同じ作品
	11月27日～ 12月10日	於：福島、うすい百貨店 上と同じ作品
3) 第9回 全道展新鋭展	11月12日～ 17日	於：札幌大通り美術館 「エレベータの2人」油彩F50号
4) 第96回白日展	2020年3月 非公開（関係者のみの観覧）	於：東京新国立美術館 「エレベータの2人」油彩M100号
	11月25日～ 12月8日	於：福島、うすい百貨店 上と同じ作品

事 項	年月日	概 要		
5) 白日「白日星の会」展	2020年10月13日～17日 11月3日～12日 11月25日～12月8日	於：東京、田嶋美術AOYAMA「トマト」油彩F4号 「カリン」油彩F4号 於：名古屋、伊藤美術 上と同じ作品 於：福島、うすい百貨店 上と同じ作品		
6) 第10回 全道展新鋭展	11月12日～17日	於：大通り美術館 「浅川」F10号		
7) 白日「星の会」展	2021年	於：東京、田嶋美術AOYAMA「胸像1」油彩F3号 「胸像2」油彩F6号 於：名古屋、伊藤美術 上と同じ作品 於：福島、うすい百貨店 上と同じ作品		
3 教育上の能力に関する大学等の評価 1) 札幌大谷大学芸術学部美術学科専任教員採用等設置計画変更に伴う教員評価		当該教員は、油彩画制作を専門とする画家、研究者である。14年間にわたり、関東圏において社会人を対象にした美術教育を担い、懇切かつ適切な指導により、恒常的に、美術活動の波及と発展のために尽力してきた。その間、画家として、個展・グループ展・公募展を通じ、積極的な創作活動を全国展開し、我が国の芸術文化の向上発展のために大いに貢献してきた。 以上の研究上の実績並びに社会活動歴を本学部の専任教員採用規程に照らし、担当科目を教授する資質を十分に有すると評価する。		
4 実務の経験を有する者についての特記事項				
5 その他				
職 務 上 の 実 績 に 関 する 事 項				
事 項	年月日	概 要		
1 資格, 免許 1) 教員免許	平成9年3月 平成11年3月	中学校教諭一種免許状(美術)(第20260号) 高等学校教諭一種免許状(美術・工芸)(第21345号) 中学校教諭専修免許状(美術)(第10628号) 高等学校教諭専修免許状(美術・工芸)(第10545号)		
2) 学芸員資格	平成11年3月			
2 特許等				
3 実務の経験を有する者についての特記事項				
4 その他				
研 究 業 績 等 に 関 する 事 項				
著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(出品) 1. 裸婦座像	単	平成9年3月	第73回白日会展 東京都美術館	油彩 F100号 パネル・白亜地 白日賞受賞
2. 後ろ姿	単	平成10年2月	第9回 明日の白日会展 東京銀座画廊・美術館	油彩 F50号 パネル・白亜地

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(出品) 3. 大学からの眺め	単	平成10年3月	第74回白日会展 東京都美術館	油彩 P100号 パネル 和紙 会友推挙
4. NUDE	単	平成10年9月	佐藤国際文化育英財団 第7回奨学生美術展 佐藤美術館	油彩 F100号 パネル キャンバス
5. アトリエにて	単	平成11年3月	第75回白日会会員展 東京都美術館	油彩 F130号 パネル キャンバス 三洋美術奨励賞 準会員推挙
6. 雀	単	平成11年5月	白日会会員選抜展 近鉄百貨店阿倍野店	油彩 F8号 パネル 白亜地
7. アトリエからの眺め	単	平成11年7月	第10回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F30号 キャンバス 他 F12号 1点
8. 小平眺望	単	平成11年8月	スカラベ2人展 工藤隆志、佐々木剛 あかね画廊 (銀座)	油彩 F120号 キャンバス
9. NUDE・立像	単	平成11年8月	スカラベ2人展 工藤隆志、佐々木剛 あかね画廊 (銀座)	油彩 F100号 キャンバス
10. NUDE・座像	単	平成11年8月	スカラベ2人展 工藤隆志、佐々木剛 あかね画廊 (銀座)	油彩 F130号 キャンバス 他、F100号、P100号、F30号、F8号 S4号 計8点
11. 冬・ブルドーザー	単	平成12年3月	第1回アドニス展 ギャラリーARK (横浜)	油彩 F6号 パネル 白亜地 他、F6号、F4号 計3点 肥沼守、鴻崎正武、斉藤裕紀、 山本雄三、佐々木剛
12. NUDE	単	平成12年3月	第76回白日会展 東京都美術館	油彩 F120号 キャンバス 準会員奨励賞 会員推挙
13. 雀	単	平成12年5月	第2回白濤会 近鉄百貨店阿倍野店	油彩 F8号 パネル 白亜地
14. Sの肖像	単	平成12年7月	第11回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F30号 パネル 石膏地
15. 冬の肖像	単	平成12年12月	第10回「かけがえのない現象」会員選抜展 日本橋三越	油彩 F8号 パネル
16. NUDE H・S	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F120号 キャンバス
17. 冬の岩見沢	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 P50号 パネル 石膏地

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品) 18. 冬 — 門	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F10号 パネル 白亜地
19. NUDE H・S	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F20号 パネル 石膏地
20. 眼鏡とグラス	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F8号 パネル 白亜地
21. 壁に依る	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F6号 パネル 白亜地
22. 雀	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F6号 パネル 和紙
23. 緑 — 黒	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F20号 パネル 白亜地
24. 椿	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F4号 パネル 白亜地
25. 風景・秋	単	平成12年12月	佐々木剛個展 アートもりもと (京橋)	油彩 F30号 キャンバス
26. 人物	単	平成13年3月	第2回ポストアデッソ 展 渋谷東急本店	油彩 F4号 パネル 白亜地 他、F4号、F6号、P6号 計4点 高堀正俊、山本昭比古、大場再生、 西川正美、早矢仕素子、山本靖久、 鍋島正一、山本雄三、権山祐和、 塚本聡、北条章、上杉裕一、 玉虫良次、佐々木剛
27. S	単	平成13年3月	第2回アドニス展 ギャラリーARK (横浜)	油彩 F4号 パネル 白亜地 他、F4号、F6号 計3点
28. 風景・冬	単	平成13年3月	第77回白日会展 東京都美術館	油彩 F120号 キャンバス
29. 桃	単	平成13年6月	白日会会員選抜展 近鉄百貨店阿倍野店	油彩 F4号 パネル 白亜地
30. 絵画教室	単	平成13年7月	第12回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F20 キャンバス
31. Rの肖像	単	平成13年12月	「かけがえのない現 象」 会員選抜展 日本橋三越本店	油彩 F8号 パネル 白亜地
32. 人物	単	平成14年1月	第3回ポストアデッソ 展 渋谷東急本店	油彩 F8号 パネル 白亜地 他、F4号、F4号、F6号 計4点
33. 美住町の眺め	単	平成14年2月	佐藤国際文化育英財団 10周年記念美術展 佐藤美術館	油彩 P100号 キャンバス

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(出品) 34. NUDE	単	平成14年2月	佐藤国際文化育英財団 10周年記念美術展 佐藤美術館	油彩 F50号 パネル 白亜地
35. R	単	平成14年3月	第3回アドニス展 ギャラリーARK (横浜)	油彩 4号変形 パネル 白亜地 他、F4号、F4号 計3点
36. NUDE T. R	単	平成14年3月	第78回白日会展 東京都美術館	油彩 F100号 キャンバス
37. Sの肖像	単	平成14年6月	白日会会員選抜展 近鉄百貨店本店	油彩 F10号 パネル 白亜地
38. NUDE	単	平成14年7月	第13回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 P20号 キャンバス
39. NUDE	単	平成15年3月	第79回白日会展 東京都美術館	油彩 F100号 キャンバス
40. 柘榴	単	平成15年6月	白日会会員選抜展 近鉄百貨店	油彩 F4号 キャンバス
41. 黒い橋	単	平成15年7月	第14回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F20号 キャンバス
42. Untitle	単	平成16年3月	第80回白日会展 東京都美術館	油彩 F100号 キャンバス 東邦アート賞受賞
43. 柘榴と花梨	単	平成16年5月	第4回白濤会 近鉄百貨店	油彩 F6号 キャンバス
44. 玉川上水	単	平成16年7月	第15回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F20号 キャンバス
45. NUDE	単	平成16年9月	天天の会展ーリアリズムの美学 阪急百貨店うめだ本店	油彩 P20号 キャンバス 他、F10号、F8号、F6号 計4点
46. 多摩川	単	平成16年11月	四好会展 千葉三越店	油彩 F20号 キャンバス 他、F10号、F8号、F4号 計4点
47. 浅川風景	単	平成17年5月	第5回白日会会員選抜展 近鉄アート館	油彩 F10号 キャンバス

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品) 48. 柘榴 4つ	単	平成17年9月	第2回天天の会展 阪急百貨店うめだ店	油彩 F4号 キャンバス 他、F10号、F8号、F6号 計4点 大路誠、後藤民雄、曾根茂、 中田和彦、佐々木剛
49. 植物園	単	平成17年11月	第2回四好会展 千葉三越店	油彩 F8号 キャンバス 他、F10号、F8号、F4号 計4点
50. U n t i t l e	単	平成18年3月	第82回白日会展 東京都美術館	油彩 F100号 キャンバス
51. 多摩湖	単	平成18年5月	第5回白濤会 近鉄百貨店阿倍野店	油彩 P10号 キャンバス
52. 遊歩道	単	平成18年7月	第17回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F20号 キャンバス
53. 岩見沢眺望	単	平成18年11月	REUNITED展 佐藤美術館 (東京)	油彩 P50号 パネル 白亜地 他、F50号、F4号、F4号 計4点
54. Kの像	単	平成18年11月	第3回四好会展 千葉三越店	油彩 F4号 パネル ジェッソ 他、F8号、F6号、F4号 計4点
55. 岩見沢眺望・冬	単	平成19年3月	第83回白日会展 東京都美術館	油彩 P100号 キャンバス
56. 大ケヤキ	単	平成19年5月	第6回白濤会 近鉄百貨店阿倍野店	油彩 F4号 キャンバス
57. ミツとバラ	単	平成19年7月	第18回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 P20号 キャンバス
58. P M ・ 3 : 0 0	単	平成19年11月	第4回四好会展 千葉三越店 札幌三越	油彩 F10号 キャンバス 他、F10号、F8号、F4号 計4点
59. ミツ	単	平成20年3月	第84回白日会展 国立新美術館	油彩 F100号 キャンバス
60. バラ	単	平成20年5月	第7回白濤会 近鉄アート館	油彩 F4号 キャンバス
61. バラ園にて	単	平成20年7月	第19回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 P20号 キャンバス
62. 玉川上水・遊歩道	単	平成20年9月	第1回白日星の会 田島美術・青山	油彩 F6号 キャンバス 他、F6号、F4号、SM 計4点 小林聡一、寺林武洋、廣瀬順子、 山本健、佐々木剛

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品)				
63. ミツ座像	単	平成20年11月	第5回四好会展 千葉三越店	油彩 F10号 キャンバス 他、F10号、F8号、F6号 計4点
64. 冬の肖像	単	平成21年3月	第85回白日会展 国立新美術館	油彩 F100 キャンバス
65. Mの肖像	単	平成21年5月	第8回白濤会 近鉄百貨店阿倍野店	油彩 F6号 キャンバス
66. 木に依る	単	平成21年7月	第20回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 P20号 キャンバス
67. まなざし	単	平成21年9月	第2回白日星の会 田島美術・青山	油彩 F6号 キャンバス 他、F6号、F6号 計3点
68. 桃とパイプ	単	平成21年11月	第6回四好会展 千葉三越店	油彩 F4号 キャンバス 他、F10号、F6号、F4号 計4点
69. 冬の公園	単	平成22年3月	第86回白日会展 国立新美術館	油彩 F100号 キャンバス
70. 冬のカラス	単	平成22年5月	第9回白濤会 近鉄百貨店	油彩 F4号 キャンバス
71. ベランダにて	単	平成22年7月	第21回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F12号 キャンバス
72. 多摩川・是政橋	単	平成22年9月	第3回白日星の会 田島美術・青山	油彩 F6号 キャンバス 他、F6号、F6号 計3点
73. 待つ	単	平成22年11月	第7回四好会展 千葉三越店	油彩 F10号 キャンバス 他、F10号、F8号、F4号 計4点
74. 夏の肖像	単	平成23年3月	第87回白日会展 国立新美術館	油彩 F100号 キャンバス 三洋美術賞受賞
75. 夏の肖像Ⅱ	単	平成23年5月	第10回白濤会 近鉄百貨店	油彩 F10号 キャンバス
76. POSE	単	平成23年7月	第22回明日の白日会展 松屋銀座	油彩 F12号 キャンバス
77. 窓辺のバラ	単	平成23年10月	第4回白日星の会 田島美術・青山	油彩 F4号 キャンバス 他、F6号、SM 計3点
78. ベランダ・3月	単	平成24年3月	第88回白日会展 国立新美術館	油彩 F100号 キャンバス
79. 多摩湖	単	平成24年10月	第5回白日星の会 田島美術・青山	油彩 F6号 キャンバス 他、F8号、F4号 計3点

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(出品) 80. 想	単	平成24年11月	シメイの会 アートもりもと	油彩 F8号 キャンバス 他、F8号、F6号 計3点 佐藤貴幸、平沢篤、舟木誠一郎、 佐々木剛
81. 松林にて	単	平成25年3月	第89回白日会展 国立新美術館	油彩 F100号 キャンバス
82. 川辺の風景	単	平成25年3月	HAKUJITU 6 -ARTIST'S SELECTION- 六本木画廊	油彩 F10号 キャンバス 他、F8号 計2点 大友義博、大山富夫、勝野真言、 神山晃一、神田哲雄、佐藤貴幸、 嶋中俊文、関口雅文、田原迫華、 寺久保文宣、舟木誠一郎、山本健、 佐々木剛
83. ひかり	単	平成25年10月	第6回白日星の会 田島美術・青山	油彩 F4号 キャンバス 他、F4号 計2枚
84. 湖畔	単	平成25年11月	シメイの会+1 アートもりもと	油彩 F8号 キャンバス 他、F6、F4 計3枚 佐藤貴幸、平沢篤、舟木誠一郎、 内山芳彦、佐々木剛
85. 多摩湖	単	平成26年6月16 日～22日	それぞれのスカラベ展 あかね画廊	油彩、20号F 他1点
86. 白い部屋	単	平成26年10月 15日～20日	星の会展 田島美術	油彩4号F 他1点
87. 雨・植物	単	平成26年12月 17日～23日	白日会会員選抜展 日本橋三越	油彩8号F
88. 札幌風景	単	平成27年1月15 日～24日	シメイの会 アートもりもと	油彩8号F 他3点
89. 札幌・冬・カラス	単	平成27年3月18 日～3月20日	白日会展 国立新美術館	油彩100号F
90. 窓、骨 窓、果物	共	平成27年10月 14日～19日	田島美術 「白日 星の会」	油彩「窓、骨」F6、F4「窓、果物」 計2点
91. 窓・人物	共	平成27年11月 16日～29日	あかね画廊 開廊50周年記念それぞ れのスカラベ展	油彩F12 1点
92. 戸口に立つ	共	平成28年3月16 日～28日	新国立美術館 第92回白日展	油彩F120 1点

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(出品)				
93. 札幌、冬、カラス	共	平成28年6月15 日～26日	札幌市民ギャラリー 第71回全道展	油彩F150 1点
94. 果物, 貌	共	平成28年10月 12日～17日	田島美術・青山	油彩F4 2点
95. 戸口に立つ	共	平成29年3月16 日～28日	新国立美術館 第92回白日展	油彩F120 1点
96. 戸口に立つII	共	平成29年6月14 日～25日	札幌市民ギャラリー 第72回全道展	油彩F150 1点
97. カリン	共	平成29年10月 10日～15日	田島美術店・青山	油彩F4 1点
98. まなざし	共	平成29年10月 20日～26日	伊藤美術店名古屋	油彩F4 1点
99. 大学のアトリエ	共	平成30年3月21 日～4月2日	新国立美術館 第94回白日展	油彩F100 1点
100. アトリエ・大窓	共	平成30年6月12 日～23日	札幌市民ギャラリー 73回全道展	油彩F150 1点
101. 春の暮れ	共	平成30年10月 12日～17日	田島美術店青山	油彩F4 2点
102. 窓の静物	共	平成30年10月 22日～28日	伊藤美術店名古屋	油彩F4 2点
103. 浅川付近	共	平成30年11月	大通り美術館	油彩F10 1点
104. アトリエのヌード	共	2019年3月	新国立美術館 白日展	油彩 100F 1点
105. ヌード	共	2019年6月	札幌市民ギャラリー 全道展	油彩 P100 1点
106. 静物	共	2019年10月	田島美術	油彩 F4 1点
107. エレベーター	共	2019年11月	大通り美術館	油彩 F 油彩 1点
108. エレベーター	共	2020年3月	新国立美術館 白日展	油彩 M100
109. 岩見沢眺望	共	2021年6月	札幌市民ギャラリー 全道展	油彩 P100
110. 風景	共	2021年10月	田島美術	油彩 F4
111. 多摩湖にて	共	2022年6月	札幌市民ギャラリー 全道展	油彩 F100
112. 幣舞橋	共	2022年10月	田島美術	油彩F8